5555 117721 SBS Magazine 1994

주발 1885 보기 이승철

3 41283 CLG AM792





뉴스탄 본정적으로 '선택'의 문제이다. 이 세상 도차에서 남하다 술하게 일어나는 그 많은 일들을 모두 다 당이 보여줄 수는 없기 때문이다. 뉴스를 선택하는 것은 사람이다. 바로 기차들인 것이다. 기차들의 시건을 다꾸는 공항 감각, 세상을 보는 불편부당(小區小頭)한 시선이 중요한 이유가 바로 여기에 있다.

주말 「SBS 8 뉴스」 앵커 이승열 균형잡힌 시선, 부드러운 성품의 신세대 앵커

> 그렇게 선백된 뉴스의 용고를 보고 물길을 조정하며 덫을 참아주는 이할을 해야 하는 자리가 엘릭일 것이다. 무계중심이 기자라는 것에서 엘리와으로 옮겨진지 빛 색 1년, 이승익은 예전보다 더욱 자주 깊 이 선택의 문제와 불편부당의 문제 같은 설 생각하곤 한다.

> 그는 자신이 진행하는 주말 'SBS 8 뉴스,가 뉴스 프로그램으로서는 대단히 취약한 시킨대에 있다는 걸 잘 안다. 그러 나 '한꺼번에 너무 많은 것을 얻으려 하지 많는다'라는 걸 생활자한 비슷하게 삼고 있는 사람답게 숫자 파워에는 그리 연연지 생으며 한다. 다른 프로그램과 달리 뉴스 만 볼 사막은 꼭 보게 마련이라는 생각도 그의 그런 자세를 도운다.

열 명 중 여덟 명음이 날마다 TV 뉴스 를 본다고 치자, 주말엔 좀 줄어들어 다섯 명이라고 치고, 상대 방송사들에서 주말인 속국이 방송되는 시간대이나 만찮 말, 있 요일의 'SBS 8 뉴스 를 보는 이가 열 명 에 두 명밖에 안된다고 쳐도, 그 두 명 의 시설이 그에게는 백 명의 눈길보다 더 무실제 느쩍한다.

추압의 배인하스 행색가 된 것은 그로서 도 황으로 느닷없이 당한 일이었다. 어느 날 출입처에 나갔다 돌아와보니 오다신을 받아보라는 연락이 와 있었다. 일월째에 오다선에 용했고 그 이를 후 주말하스 행 제로 편성되었다는 통보를 받았다. 10년 짜리 증진 기자보서 사근처른 자신의 취직 를 다격가고 있던 그로서는 사실 헤어난 수익이동을 한 셈이다.

"원래 내성적이고 수줍기까지 해서 어 팀 적부터 발표해 같은 것하는 인언이 없 단 사람인데 어떻게 이 적임을 때됐는지 나 스스로도 불가사의하다"고 그는 말한 다. 하지만 기자가 되는 조건이 그것만이 다는 아닐전대, 그가 거자로서 인정말고 급격이 주맛의 매인뉴스 생편까지 된 것에



는 다 이유가 있어서일 것이다.

기자라는 작업이 갖춰야 할 회신의 덕 목, 즉 '직관적이고 냉원한 시신'이라는 면으로 볼 때 그는 동보이는 점이 있는 인 됐이다. 편건이나 왜곡은 그 사회를 병을 개 하고 심과적으로 그 사회 구성원의 역공 음 감소시키고 말뿐이라는 생각을 그는 할 한다.

그런 생각은 그가 직접 작성하는 앱의 연 보에 완곡하게 스며들어 있다. 되도록이면 위운 말로 뿜어서 전달하는 그의 벤트는 정보 단절적이거나 위압적이지 않다. 다만 함께 생각해볼 것을 권유하는 듯한, 은유 의 화법을 그는 즐거 쓴다.

58년생 개띠이니 가자로선 한창 중추의 역합을 할 나이, 그러나 앵커라는 자리에 앉기는 아저는 '어리다'고 느껴질 수도 있는 예매한 때에 그는 서있다. 성군관대 사학과를 졸업하고 문화방송 보도국에 입사한 것이 62년이고 서울방송 제국 초기에 돌물 옮겨 SBS기차로 변모한 때가 원년이나 요즘 유행어로 치자면 그는 앵커 중에서도 '신세대 앵커'에 속하는 셈이다.

실제대 행의답게 그는 기존의 노회한 영 의군(群)에 비해서 TV에 비치는 외오부 비가 젊고 말씀하다. 게다가 하면 밖에서 만난 그의 얼굴은 실제 나이인 서본임곱실 보다 측히 너댓살은 더 아래로 보인다.

한편과 달리 최국적이고 청당한 성격을 지난 역 환경은 아내와 다섯 가, 두 살 난 두 아니를 가 된 중고를 가장인에도 아직도 가끔 총의 취급을 받기도 하는 자신의 동안(量節)에 대해서 그러나 그는 결모취약점이라고 생각하지는 않는다. 대신 그 젊은 얼굴에 뉴스에 대한 젊은 시각과 미래에 대한 확인하고 낙관적인 전맛을 닦아



내보낸다.

뉴스탄 세대를 박본하고 보는 프로그램 이고, 세대자를 백꾸기 위해서라도 젊은 얼굴과 젊은 시선이 필요하다는 것이 그의 지문이다. 자신하면 가벼워 보였지도 모든 다는 집만 전계한다면 환영할 만한 생각이 지나와, 그의 이지적이고 조금은 차갑게도 보이는 안상은 가벼용 따위와는 애당초 거리가 멀다.

5월이면 테스크에 앉아 카페라를 보며 뉴스를 신행하기 시작한지 딱 1년이 된다. 그러나 앵커가 됐다는 무게감보다는 앞으로 해야 할 문에 만만치 않다는 생각에 아 리도 건강의 고백을 소급도 늦을 묶이 없다. 얼굴에 보신 바로는 것을 남자로서 할 것이 아니라고 믿어왔던 보수적인 그가 방송을 위해 말굴을 다듬고 머리에 스크레이를 뿌리거나 양목과 넥타이 색말에까지 신 생을 써야 하는 것도 그 건강에 한 몫을 더하는 요소인 것이다. 그렇지만 '엘리 이 송영'은 위해 '인간 이승열'은 왜 많은 부 본을 양보하고 있다.

아주 앉아있는 동안 그는 체험적으로 신 충하고 냉원한 사람이며, 그러면서도 기본 적으로는 부드러운 성종의 소유자라는 것 을 자신스해 느끼게 한다. 내실으로는 많 은 사람들에게 쉽게 지워지지 않을, 좋은 냄새와 좋은 색값을 가진 앵커로 기억되기 살 원활자라도 세상 모든 일이 그렇듯 하 부 아침에 웹 일이 아니라는 것도 잘 받고 있는 듯심다.

그것보다는 탄탄한 지적 소양과 현간에 대한 대정을 기위는 일이 그 사산에게 더 중요하다고 느낀다. 가장 가갑고 생성한 보도의 세계입지라도 결국은 우리 모두의 보다 양질의 삶을 위해 청사하는 일일 데 너무 말이다. 5

글/운동영·자유기고가 나건/서랍역 잠깐만!

94 SBS 신입사원 공개 모집 전형 방법 사전 안내

사물방송은 94년부터 신입사원 공개 모집 전형 방법을 변참하여 실시합니다.

대로운 전형 방법의 주요 내용은, 첫째 밀도의 영어시험을 실시하지 않고 TOEFL 또는 TOEIC 정수 세출로 내체하며, 둘째 종래의 상식과목을 종합교람으로 확대 변경하여 실시하는 것입니다. 창조적인 사고와 도전적인 열정으로 21세기 밝은 미래를 서울방향과 함께 영어감 방송지앙생 여러분의 전투용 법미, 용서준비에 화장없기를 바랍니다.

■ 모질 여정 사기: 1994년 화반기

■ 필기전함 과목

- 1. 영어: TOEFL 또는 TOEIC 성적증명서 제출 (용서일 기준 2년 이내)
- 종합교양: 국어(한문, 고문), 인문과학, 사회과학, 지연과학, 신문방송학, 시사, 기타 일반 교양
- 3. 논숲: 주어진 제목하에서 논리력, 창의력, 문장력을 평가

■ 참고사항

- 1. 구체적인 모집요장 등은 추후 공개 모집시 SBS 방송을 통해 공고 예상
- 제2외국어(일본어, 독일어, 분이, 중국어) 폭기자 우대 단, 아래 측정시험의 합격증명서 또는 설적증명서 제출 (옷시험 기준 2년 이내)
- 얼본어 일본문화원 주관 일본어능력시험 1급 또는 시사영에서 주관 JPT 시험 850성 이상
- 독일어 독일문화원 추편 ZMF 이상
- * 불어 : 트랑스 외무성 주관 알리알스 트랑세계 대행 DELF A5 이상
- 중국어 : 중국대사관 주관 한어수평능력고시(HSK) 중급 이상
- 3. 문의처: 서울방송 인사무(전화 02-369-1121~1126)

기점의 달 특집

푸르는 날, 오월의 풍성한 선물





- 가정에서 텔레비전의 역할
- 하거점의 달에 보는 프로그램
 이런이날 목집 대급했더라 '중째가 없는 교육'
 2부작 드라아 '따뜻한 손'
- 가점의 달에 만난 행사 어린이 문지킨「파티켄」 어린이날 특징「푸른 5월 밝은 제상」 제4회 SBS 고무노래자랑 제3회 SBS 라디앤티어링 대회 배3회 산국 가족사진콘테스트



4 커버스트리/주말 'SBS 8 뉴스」 행위 여유열 급영하인 시설,부드러운 정품의 신세대 업이 소중정

가침의 달 목질



SES TV 통령 프로그램 개편



「맞수 TV 의강전」



建設開發 基础

- 12 22장에서 텔레비전의 역할 자수의 소중함을 일찍되우는 이래의 장 · 음식경
- 18 가정의 달에 보는 프로그램 [] 아란이날 특징 '골짜가 없는 교실] 학교와 가장의 학계하는 교육한당 • 남지의
- 20 가정의 앞에 보는 프로그램 참 2부작 드라마 때문한 손 미요소 생성은 아버리의 문사와 사람이의
- 24 기점의 달에 만날 통사 (1 아린이 유지를 「피타본」 공후 모임의 세계로 산자는 여행 • 박석주
- 2 가정의 달에 만날 농사 ② 어린이날 특징 「후론 5월 밝은세상」의
- 30 SBS가 함께한 판매인의 날 하나되는 기류

'94 588~TV 품일 프로그램 개관

- 36 이렇게 바뀌었습니다 국제화 시대 선도, 가축 프로그램 짜대 • 매월호
- 50 시 프로그램/다큐멘터리 미니시라즈 12부탁 시계의 가정 지구는 보급자리의 행복과 미리 · 홍생수
- 54 세 프로그램/가득 다른맨터라 「우리집 이야기」 가슴 가득히 교적으는 본문한 가족 꾸중 • 이렇아
- 4 프로그램/맞수 TV 최강전 ; 젖음과 작치요 제작는 유장이면 멋진 숙우 · 표용중

- · 100 2001/ 8401
- ◆ 春花/岩學資
- 부주간 스큐함
- 기록/남자제 선선의
- 시진 시장의 경환경 설명준

565에 시간에 설립 거시와 시킨 점 모든 내용은 사물방송의 중이었어 옮겨 시용할 수 있습니다.

- 66 새 프로그램/전격! 테크노 위즈, 업무의 시대의 생료은 도면 • 이대원
- 74 94년을 달린다/제고면 정선회 순발적임는 일본으로 웃음을 선사하는 제당군 • 신전화
- 78 호텔/드로바이어 보여주는 신세대 작업공 하고싶은 일에서 최고를 함부는 일당 · 집은일
- DO 제거진 캠벨 / 21 세기는 '보는 라디오'시다 · 이완성
- 85 프로듀서의 세계 3 이남기 결코 민주의 원종 '새로운'에의 명광·윤이선
- (2) 사람 사람은 13 카메라면 서쪽된 영상에 문어나는 따뜻한 인간이 * 윤동역
- 98 PO일기/필화드라야 '결혼」의 제작을 이었고 이전 아쉽게만든 5개발간의 '동고등학' * 오중복
- 102 라디오 제널 통/'마음은 언제나 함출 의 '기존 발범' 합이나의 하스만 등에 기대보는 유리를 중징 · 오픈경
- 100 나도 만마다 사용님 · 송현경 · 경우의
- 110 시청자가 쓰는 방송병 유영주 이승문 4 겉문하

589 是前位图 . ~

- 118 암화/스팸버그의 「안들러 리스트」에 대한 '이상 열기' : 비색은
- 118 기요/활발한 참작활동이 이루어져야 하는 기요계 지명 [
- 120 연극/ 이거씨와 건달을 _ 「캐츠」 공연. 그 이후 이영이
- 122 공연 국립극장의 「사랑의 승리」와 「카르이나 부라나」 + 이상의
- 124 광고/외국 TV공고의 사후심의 압력에 다음 · 답인하
- 120 이탈의 'SBS 영화목급'

프로뮤서의 비계 및 미남기



사람 사람들 13 서북전



"마음은 언제나 청춘 ,의 '가정 탐행'



기정에서 텔레비전의 역할 가족의 소중함을 일깨워주는 이해의 장

유세광·원성국 편설부 선임연구함

아는 주 어린을 때 집일의 프로레슬림 중계가 있을 때면, 등네 사람들이 꿰레비 전 수상기 앞에 모여 앉아 같이 프로레슬링이 경기를 시청하면 기억이 있다. 프로레슬링이나 중요한 스포츠 경기가 중계되는 날이면 템레비전 안데나가 설치된 집은 오래 동네 잔치를 떨어는 것을 당면서 여기게 되고, 동네 사람들은 경기를 시청하면서 스토레스를 품고, 이웃간의 화목도 다지고 즉석에서 동네의 현안 문세를 해결하기도 하는 동네 자치제(?)마당이 되곤 했다. 또한 텔레비전 안배나가 설치된 집은 항상 함은님의 표적이되었고, 얼마 후 등장한 TV 설내 안테나는 이런 자런 이유로 폭발적인 인기를 끌었다.

이렇게 동네의 공유물로 여겨졌던 텔레비 천이 70년대에 들어서 텔레비전 수상기 보 급 증가로 한 가정에 한 대의 텔레비전이 보 급되기 시작하면서 가정의 공유물로 변모하 게 되었다. 주로 텔레비전이 놓여진 안방이 나 겨실은 처녀식사 후 온가죽이 모여 앉아 과일이나 차를 드는 모임의 장소가 되었고, 가족간에는 텔레비전 채널 선택원을 놓고 끝 참 가벼운 신경절이 벌어되기도 했다.(물론 가부장적인 우리 사회에서는 아버지의 선택 권이 가장 문중되고, 오빠 엄마의 순으로 산택권이 부여되기는 하지만)

「미스코리아 선발 대회」를 하거나 방송사 의 거사적인(?)프로그램, 예를 돌면「가요 점점 개인화 되어가는 오늘날, 행래비전은 다양한 프로그램을 통해 가득 구성정의 역할과 생각을 그려줄으로써 부모와 차녀 혹은 부부 간의 이제의 목을 중하는데 근积을 담당하고 있다. 이처럼 행례비전이 바람직한 가족 관계와 가정의 할 의미를 정립할으로써 궁극적으로는 사회문화적 유문장의 기능을 제대로 수행할 수 있는 것이라.

청백전... 「음스타 쇼」등이 방송되는 날은 윤가축이 시간을 맞추어 위해 귀가하고 어머 나는 일에 귀가하는 가축을 위해 육행한 음 식을 마면했다. 저녁을 나친 가족들은 일짜 삼차 가장 본 +한 자네를 취하고 그는 1억이 나 남송되는 근부 대회에서 개념을 그 정이가 고 누가 선박된 것인가를 놓고 내기를 벌이 기도 했다. 프로그램이 끝난 후에도 윤가쪽 이 이런 저런 이야기를 나누다가 광자라에 도 는 것이 일상화 된 생활 패턴이었다.

그러나 급속한 경제 발진과 커뮤니케이션 숙의 병 : 은 독래에서 ' 등 의 대통 보다 을 가능하게 했고, VTR와 같은 세로운 이 다이 ' ' 글을 보급되지면 ' 등의 공유를 로서의 TV 수상기의 확성을 위협하였다. 가구당 별균 2대의 TV 수상기를 보유하고 있는 90년대에는 TV의 위상은 가정의 공 유대에 병인 기소유를, 변시되었다. 우리 의 시청 패턴도 크게 변화되었다. 최근의 조 사에 의하면 우리 나라 가정의 광균 TV 보 유 대수는 1.8대이며, VTR은 병균 0.9대 을 소유하고 있는 것으로 조사되었다.

부모는 안방에서, 자녀들은 자신의 방에서 각자가 선호하는 프로그램을 시청하고, 경우 역 따라서 보다로운 유해 내 이 위하 나, 됐는 "회하지 지수에 위하, 나내 에 혼자서 시청한다. 또한 리모토 콘트플의 등장은 수시로 개념을 바꾸면서 원하는 장면 안을 살라서 "청하는 개의 시점을 먹다하다 려, 다른 사람으로 하여급 웨레비전 시청을 방려가, 싶어하지 않는 형태의 인유 수를 개 위주고 있다.

때문에 이제는 온카족이 보여 앉아 하나의 되는데 고심시키고 무슨 피는 고원을 시청하 가운 게 대한 유장품으로 낮아요. 하 다 같은 공간에서 각자의 TV 수상기를 통



다 하 가능한 네무화 보기는 참 설레 보 가는 TV 수상기 보급의 중데에요 기의 하기 및 나 핵소리가 문지하는 지수 현대 사회 관문의 가지만 1 부탁을 받 한 하나의 사회 현상이 , 보다는 기 설립 한국인의 생활 폐원과 주지 화점이 기 통화 부탁하는 지수는 참 형태'를 보충 기교 기업으로 다 같아. 등 기

시간이 다른 매체에 의해 월등하 많다. 조사에 의하면 현대인들이 시청하는 행해비원 시청 시간은 평광 3.5시간이고 주말에는 이보다 원발 많은 5시간이다. 이는 아직도 웹레비전은 대중에게 예우 중요한 여흥의 수단이고 커뮤니케이션의 수단일을 알 수 있는 것이다.

복히 텐레비전이 '가설, 가축'이라는 구성 택에 비치는 영향은 그 어느 매워보다 된다. 이제 TV가 온가족을 같은 시간에 한자리에 묶어참지는 않지만, 매시지를 통해 가족 구 성원 산의 유대상을 형성하게 하고 공통의 가 시킨을 공유하게 한다. 즉 개인화 되어가는 현대인화 생활에서 텔레비전은 프로그램 혹 은 기타의 매시자(캠페인, 광고, 이벤트 행 사 등)를 통해 가족 구성원의 역할과 생각 을 그리즘으로써 부모, 라너 간 혹은 부부 산이 이해나 답는다

이상적인 아버지의 역할, 아버지의 이미지 됩 미국인에게 제시한 인기 시트콤 "코스비 쇼(Bill Cosby Show), 물 애로 표치 않다 라도 대부분의 드라마는 기상의 소중함을 있 백위 주는 메시지가 추를 하꾸며(드라나의 경우 비윤리적인 소재로 많은 비판을 받고 있기는 하나 이들 드라마의 궁극적인 총차의 은 '가정의 소중함" '휴미니다의 승리' 등이 다) 세대상이나 개충상을 반약함으로써 상 호 이해볼 등고 가성을 한 대통리에 통이용 는 여덟을 한다. 시청자들은 개념적인 시청 육 통해 가정과 사람, 회합이라는 공봉의 가 기구법을 안성하고 공유하게 되는 것이다.

경국 현대 사회의 가장 기본적인 단위이자 택심은 '가성'이기 때문에 텔레비전이 '가 성'의 화합을 위해서 노력합으로써 궁극되으로 사회문화적 공동 강으로서의 기능을 때대 로 수행할 수 있는 것이다. 웹레티폰이 비합 특한 가장의 이,미지를 걸립하고 가성의 의합 을 위해서는 여러 가지 노력이 있을 수 있다

구체적으로 텔레비전은 첫째 가정의 소 중합과 사냥용 임생원 주는 내용을 지속적이 요 선당해야 하며, 등록 개발화 되어가는 가 푹 구성인을 한자리에 모이게 한 수 있노목 사측 대상의 시청 프로그램을 개발해야 하 며, 생이 가족 대상의 프로그램은 은가족 이 사정하기에 취합한 프라입다입대나 주 말 시간대에 반성해야 한다. 네네 표현이다 어희 사용, 상황 설정에 있어서 가족 간의 바람격한 예약법절, 규범을 제시하는 프로그 책을 깨작해야 하며, 다섯째 시청자들이 옷 감용 느낌 수 인도록 우리 시대의 가장 대표 식인 생님한 가성을 모델로 한 프로그램을 개발해야 하고, 이섯째 시청자와의 활박한 의견 교환의 통료용 구축하여 텔레비전이 바 감적한 가정상을 만드는 데 시청자의 참여를 프래화 시킬 수 있도록 노력해야 한다. #

4 一位 資本 對領 東西 美国二個 [[[]]]

어린이날 특집 다큐멘터리 「꼴찌가 없는 교실」 학교와 가정이 함께하는 교육현장





대역학(학교대 (한국간) (당한 학교 청소 + 로 닭 환경제 《부터 승규는, 첫 + 교육에 () 《 조 + () 나는 본 + () 나는 () 나

. 월 다고 학교 : 에 참여하 학 1 아 1 1 이 1 명이다 1 아외 1 1 이 1 명이다 다 1 아외 1 1 이 1 명이다

世代 は7 年日 を 学生の 50 を 1、 部に を 1 で 数: 質部 きをひい ロシラ を 1 「 、 影が別(ロ の 1 で 発動と 1 を か



제봉용들은 수거하는 엄마, 한단을 기꾸는 무모와 함께하는 어린이 에게 말하는 행동의 의식함 성어주는 살아되는 교육인 센데다.





* 요 4 아괴라 늄 '도 SBS가 '94 SES 캠페이 '아니 Dr. F 主。明 記名人 注 建自由 安 110 1 F · 변에에서 : 사용 ** 무 계약 화면에, 본 44.49 14 4.5 우그에 힘쓰고 "그곳은 일본 if all a the et ors. 변간 4위에 가 같은 에 제 · Len G 3.4 3 Provide i ifi t C, 1 , 6 A 41 d)-1 중심하인 내 F . 5 6 , 01 9-03

1) a go a a a स्वयं कुछ । ५ ६ छोता हरू 것이 함께 하는 교육의 선 . ` e 1, ped e · 中文中 2014年 1 8 pl 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 전 보에 HE 하고 의 개호하다 · 4 * 기계 중계 6* वाजामा क्रमां चारावाक का म र 7 67 2 - - 이란이는 본부하게 넣 사람에서 올바르게 연구 하나는 [이란이 이과 유 다 . 옵데하게 하는 5위이다. #

글/날지사 사건 정생경 취미활활을 지도하는 아버지 선생님의 모습을 보는 일도 이 학교에서는 그러 어르지 않다 한국파학기술원 공학 박사이자, 무리별 1食 개발에 참여한 법무조 교수 또한 학부도 밅입교사호

기흐린다

2부작 드라마 '따뜻한 손. 비로소 깨달은 아버지의 참사랑

국론 박약이 연출 순용조 방송 5월 5일 안 약시 55분 - 11시 55분



부모는 아이를 불기 위해서 소속도 그 등 또 아무유 등에 너무 (4) 月日本 と ちょうご利 그 기대래도 활원 것 이상 일 대가를 자녀에게 요구하게 되 ्रांक ल वंद के भी अन 도 환 수 이 사는 그 건물 보이다. · 우리 우 생각이다. 자식에 Ro 4 6 /3/1 《 2 人 45年 一年 非常提出 主原器 名词 二烯基酚 禁血峽 He 제 ,본, 그후준 역출도 41 0 2000 소면 소계 : 보다 에게 어떤 존대인지역 보여준다 이 밖에서의 봉축군에 지역 스 귀에 보다조차 못 전했던 여 나, 이태스에게 대신반요 참초되 럼 차란 이동, 그리고 '무명의 않아 부모의 의보호 등대 ㅋㅋ 소기 소 3대가 서로된 이 원회

가는 과정에서 기족의 천정한 의 미국 공립세 한다



 아버지 김후생 분 에게 버림된 2 같은처럼 지참 아름(유인 총 분) 그러고 심장병료 많이 부모회 과보호 속에 자라는 손지(이대용 분) 이 3대가 서로를 이해의 가는 과장에서 가족의 단점한 약대를 급설여 보게 하는 가성의 답 목집극 (따뜻한 손 0) 온거족을 안함극장에 소대한다.



잘 이해해주고 생활에 바쁜 부모 보다 잘 높아주는 할아버지가 좋 다. 배로는 해박한 지속으로 1 등을 생성의 나라로 인내하는 함 가례지가 경이로운 존재이며 우 상기나

이런 이는 기원의 노름을 되다 보다 하느의 경우 스키나 전 등 잃은 아픔은 수 등이 앞아주고 용서하실 바랜턴 것이 목심어없 多多 개답은 땀이버지는 다시 때 국행윤 불인한다. 이 사원을 알 적 된 경우가 쇼 국로 악화되고 다 * 보다 일찍 수술을 받게 돼 때 내감의 즐거리를 양고도 빨리 비전 앞에 많게 되는 것은 향상 이 주는 신한 활동때문이다. 이 드라마도 마찬가지이다. 병상에 서 할아버지를 찾는 경우, 아동 을 위해 찾아나니긴 엔지만 아버 刺頭。 心學是 医骨髓上外炎 경찰 수업하는 유 하네 계약하는 왜 나를 등어 반돌어내는 화해의 강동



이 보는 있지 가능에 진할 때를 용납된 보다

기박한 배등을 받아 1만시 일 은 부수한 기가는 기사와 기비가 되기는 무단와 하실 1로 사람이 아기 '때문한 손 1은 가정의 로 1월을 맞아 SBS가 선사하는 물 은 성률이 되지 않을까 있다. \$

글/남지배 발전되었던



물학 인가는 마음, 제 설계 무어간은 이버지, 이술의 런데와 강음의 순간은 우리 모두의 가슴에 같은 여운을

^{어린이 뮤지컬 「피터팬}」 **꿈과 모험의 세계로** 신나는 여행

本 y a 見見 な a と Cic re かい O to b 何用 前かさ (本 * 8朝 新元) め い to 「本で 可의 あがり」 マセ タリナ し 犬が あいる パネット 一切 い タ む , 」 ち 、 ロ こ、 「ぬ こかい」 の よ 、 智 あ o 一変 、 柳 ご を , 」 のは



하는 것이다.

그래서안시 작년 성황리에 공연되었는 '93 어린이 기월 '마니와 야구 에 이 기용 어린이 날앤 어떤이들의 공짜 희망 위 업은 유지및 '피터팬 용 무대에 올리 '간다는 SEIS의 기획은 부탁 반갑게 느껴 나다.

우리 나라에서만 벙세 4번째 기연찬계 된 용격력 「피터팬 은 주인공인 피터팬 '내 윤학회, 이전희 등 최정상의 가수님 캐스팅되었던 공연으로도 유명한테, 이 번 , 언에서는 「당동댕 유치원」의 MC로 어린이는의 사랑을 독차지하고 있는 가수 30 리타면 역원, 범인도 최주사이 우크는 참 역유 앞아 있어한 예 (영원한 동설의 나라 테버랜드(스 구 당)에서 꽝쳐지는 신라고 재미있는 이야. 박 「괴터팬 온 영국의 통화작가 재임스 베리에 의해 탄크되어 수많은 세월 동안 나랑받아온 등회이다. 특히 "그 를 끊히 되어 반당하 의 에 등 의 하 때 기가 아니라 산짜 재미있는 동화로 살아당 · Pres. 선만 봐도 그 : |도윤 검하할 그 뿐도 아마도 그렇게 꾸준히 인기를 ***** 사람스러운 . . . 나는 중 같은 얘기 84 4 मा १ मिल्ला १

사실상 미타제의 원작은 이미 , 그 같이, 그 원래의 재미가 그 그 같습도 기본이 준다 또한 외국인에 오해 외국인 에 대해 쓴 통화라는 점에서 우리 나라 참서에 맞지 않는 면이 상당 부분 있는 것 1심이다

· 인판 흥미원활하게 될

La Light

되지기 배윤일 것이다

.번 번에서 '94 어린이 유지함 Fai



터판,은 원자과 좀 쓰다 이의 ... 이다 이번 공인의 준거라는 피터팬에 의 하나 에 빠졌던 최 /선장과 해석들이 다 시 상이나 비터벤트 ', 선상성을 파괴함 제 처음 세우자, 약혼서를 마친 엔디와 그 천 병등의 도움을 받은 피터팬이 후크선장과 해적들을 또 다시 물리친다는 내용으로 꽤 임스 베리의 원자 '피터팬',의 내용을 뛰 어디는 '신 비디앤 이리 함 수 있기 때의 이다. 한마니로 원자이 전체이라면 이번 는 '에 사용되는 즐겁리는 그 후반이라 하

어느덧 어떤한 숙대가 된 센터의 약혼식 - 나타난 파티센스 후 1선장이 다시 첫 아다 무실상성을 해 ' 세계용 세우고 있다 라 말하며 도움치 '하고, 자는에게서 이 * 회비하이나마 남아있는 동심을 발견 * * 동생들과 함께 파티센을 따라

아오군 내 강의 있다는





0. . 는 #중에비 : 해를 우 :*** 일도선 은 스틱스 * 로드나 #나스 현기 와 중요되어 = 은 해스 : 연기 삼십여 때 이 하는 그는 그네 하는 | 나는 네 마 하는 그는 그네 하는 | 나는 네

이가 이 아니는 수 있는 수 있는 기계 따면 경우 아니다 그녀 가득, 두대상기 의상하기 노두 소세대 가 에 안세 대구는 기안 두 본드

(개역) 5 하는 로모 적성 및 16
 이 약용가 는 수요. > #충격하게 **
 같게 된 보이 어린이 반석뿐는 아니라 >
 당가까지 속을 두 있는 해먹었고 안무도 됩니데 유명하는 있는 음학 등 수 중
 않아 역사 유행에는 이 보기 , 이 용
 볼 본 : 이가 < , < <)

 또한 는 제 75. 영울 이 나 대형 최 보자 보유 무대장하와 충근진들이 가유습 제 20 나 유 있는 두 두대 이 행 는 사 맛 차가 기울해 나 지하다.
 나 기가 있고 는 사한 본 다이나

다음보다 유기의 대원을 위하는 당 문제 되는 권은 실력을 느여름이와 문 한 규칙성 배우들이 수의 무대라 등 때부 나 이번에 흥겨울을 가입 기상에 가지 않고 최고 수 급인이 가 에너라 유리하 보기 나이어 슈퍼스타 센터와 다구 지고 실서 있 문 3만이 교통해 참 국가기한 유기학 는 대학 경기환에 보기 기상한 가수이 되 경기 한 경기의 수유자이나 보기 기상 유명한 국가가이나는 한테이번 작품에 사인 화기 는 나의 작품이다.

#11年 10日 新日本日 11年 11年 11年 11年

교육히 효과를 극대화 시키기 위해서 - 보 모든이 먼저 공과 희망용 배원야 하니까 요. 목히 이번 공연에서는 후그를 휴약하 고 무섭기만한 악당에서 관리 장난까 있는 대구팽이 짝에 가갑게 표현하여 이 새상에 악하기반 한 사람은 없다는 생각을 심여충 과 돗시에 더욱 많은 웃음을 자아내도록 노력했습니다 "

2는 어린이 존재이 1 어떤 관객보다 작년하다면서 조금이라고 허중하면 불당 맞신당하기 심상이라 더욱 앞차고 약임새 가연용 위해 만원을 가라고 있다고 말한다.

주인공을 많은 이연경과 최주봉의 이번 공연에 대한 영화는 한다다로 후끈하다. 이완성은 대병시험부터 배우 하고 싶었는 미터씨 역용 함 수 있게 되어 하늘을 진약 中国地 化分数分类点

8. , ㅇㅇ 등 지터웨이 약투종 뚜죠 간지의 보고 '야, 파티웨이 남아다는 나 하는 신약함을 느끼게 보다는 '용. 하 리에 좋은 었네'라고 생각합니다. 그러나 어른도 드라마나 영화에 불입하면 취심과 드라마용 무분하지 못한 때가 있듯이 아이 참도 하茶에 문입한 수 있도록 해주면 과 나쁜이 전짜 날아다니는 것처럼 느끼게 뭐 것이라고 생각합니다."

어린어들이 상상의 나래를 끊딱 되고 꿈 유 골 수 있는데 조금이라도 도움이 되고 . - 이번 공인은 '어린이뿐만 야 1 19 11 11 11 11

"이라며 가족 단위의 환학을 권한다.

최근 등이 면낙에만 주력하고 있는 후료 1등 먹의 최주봉은 값은 부모의 입장에서 조면 완란의 필요성은 이야기한다

"'너랜 같은 좋은 연극을 통해 또 다



• 청소 '미술의 원함 오피라극장

· 레페치, 이용 로만에 교모됐고 관리된 용익서랍(신문 // 제출문과 뿐더골드 월드북센터(č AAA)[BC] / 용로서학 용로 27% 유규어백화점 만모점 서울문교, 우역센터 1. 비싸카드, 예술과 광당.

· 일상으급 '일이 15,000원 A에 12,000원 Bed 10,00099. Cot 6,00099.

윤 부모의 역항을 할 수 있었으면 합니다. 아이들에게 희망을 가지고 살 수 있도록 유익한 공인불을 보여줌으로써 꿈을 심어 우는 역할 방입니다."

이하럼 확 유익, 우익을 따지지 않더라 도 「파티팬」은 충분히 재미있는 뮤지컬이 될 것임에 불림없다. 공연 한달 전부터 별 내 몇 회문의 표가 매진된 것만 봐도 않수 양동이

어렸은 이번 어린이날에 많은 부모들이 '아이들에게 어떤 선물을 해야할가/하다 「피터팬 유 함에 관람하는 개만으로도 기 계본명에 젖어 때망라 버린 아이들을 신다 는 공의 세체로 인도함 준 아는 인기 안함 의 부모가 될테니 알이다. 🖁

글/학식주-자유기고기

THE VALUE

어린이날 특집 「푸른 5월 밝은 세상」



이 아이에 아니까 보다 아이를 다른 아이를 보지 않는 데 반하여 아무 그 모두다 보생이 되었다. 그 그 그 그 있는 건지를 잡고 화학이 가 한 데 본 이 이 이 이 기를 되었다. 이 기를 잡고 화학이 가 한 데 본 이 이 기를 되었다. 그 이 기

권 프로듀서가 연중을 받고, 가수 ㅇ '

제4회 SBS 고부노래자랑

지 어머니와 바느, 이 가수이 노시 플다운 하모니다 가수수는 SHS 구각 노래자랑 1이 5월 3 나당 등 시 휴에서 4번째로 있던다 12님이 한가하 이 바란 1한 교사상을 느 쓰는 이번 데이 트월 시 도구 남자 " SHS TV의 라 나고 등에 관중된다

		석위 선이어나 이트리기	왕가족만
	1	4.187	R 10 01
	٠.	with a long of the species of	EŠ
	1	7 N TO	포 공장어요
	4	독암수 이목림	스 너희 남은에는
	5	小母島 塩製ス	·람의 서리
	Ð	20年度 40 G WEST	(\$40104)
	7	7 m - 38	244 95 708
	d	(90 year)	AN
	9	640 646	9.84
	1g .	실육의 관중역을	나마음 빨리 같이
	1	홍착희 그 열 중앙에 김희점	돌대되기
	12	이승은 이숙왕 선이현	사랑으로

과 소녀 발전트 이약정의 진행으로 5월 5 알 낮 2시 20분부터 2시간 동안 어린이죠 의 세계활 그대로 반추해낸 아름다운 등 요 마당을 맺지 보안다

"부른 5월 받은 세상 은 1. 2부로 나눠 어지는데 1부는 설명회합성단과 한빛이라이 학장단이 알기가수 실형원, 김말교, 김태후 상과 함께 등요를 설탁하고, 가속과 함께하 는 2부에서는 감독한, 유현상 등 얼마인 가 착과 김관동, 감독된 교수 등 성약가 가족함 이 출연 ... 등요와 성약복을 선사한다 특히 유해로 작곡 70주년을 맞는 등요 '변달'을 비롯한 윤국영 선생님의 동요가 메달리로 소대되며 요즘 어린이들의 생각을 있아보는 '어린이들의 상태회장 베스트 10' '우리가 기장 좋아하는 것과 싫어하는 것' 등의 알레이트 조롱 결과도 알아본다. 이 외에도 어린이들이 가장 좋아하는 만화영화 10대를 조사, 어린이들의 정서와 기호를 감시해 보며, 박성은 국회의원 부부, 집심원 대립한 등이 좋은, 국악 창작 동요인 '과수 우건' '눈이 내린다, 동을 부모다

제3회 SBS 라디앤티어링 대회

유니세비와 공동으로 주의하여 4~6개로 내자관의 중불관까지 함께 열리는 이번 행사는 서울방송을 출발, 한국방송공사를 결치 국회의사당 위를 높아 최종 목적자인 한강한 에 마련된 작성 공연상까지 도착하는 교신도 수행된다. 최종 목적지에서는 조심한 시상 과 함께 인기가수와 함께 하는 공심방송도 마련되어 용적응용 대해 중 것이다.

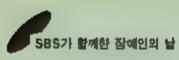
참가원서는 5월 9일부터 20일까지 배 부하네, 생 명이 한 법으로 구성된 700부 에 한해 선착순으로 참가비 1한원과 한테 접수한다, 특히 이번 대회를 통해 모아지 는 참가비는 유니세프의 기급으로 쓰일 예정 이다.

제3회 전국 가족사진콘테스트

구 등의 대학의 삼성항공화 공동으로 「제3회 전국 가족사진콘테스트, 를 개최하다

만 20세 이상이면 누구나 참가할 수 있는 이번 행사는 자연과 함께하는 행복한 가족의 단습을 5" x 7" 크기의 컬러사진에 (필함 원판 등봉) 답아 보내면 된다 가품은 5위 23인부터 6월 11일까지 서 동방송(임등포구 여의도등 10 2)과 설 성기메라(상남구 대치등 890 8)의 전국 가축사진본테스트 답당자 앞으로 우원성 수하지나 직접 방문해 접수하면 된다

수삼작은 6월 24일 발표되며 대성, 공 상을 비논한 165명의 수상자에서는 동안 아 여행 등의 폭설한 삼품이 추어간다 7월 4일부터 9일까지 동발프라자 미술관 에서 전시회도 가진다. \$



하나되는 기쁨





장에 비장에 큰무없이 병복한 서성을 만들기 위해 지난 해 작애인을 가져처럼 함께이를 추는했는 58S는 없네 번째 맞이하는 이번 4월 70일 상태인의 날아도 목접 병사 의 요로그램을 마련하여 중말 방송을 실시했다.

「녹지원의 봄 ;

작년에 이어 두번째로 찾아간 참와다 녹지와은 대통령 과 참여인의 따뜻의 교육로 4월 빗살의 따른물이 대륙 부 당립에 느때하는 7% 였다.

사항의 집첩이라 리 자행자 유럽의 사항로 이어진 이날 웹사에는 장애의 혹치 유성자들 당처를 극복하고 데 학에 입학한 자랑스러 얼굴들 잠에 과건 중시자들을 비롯 감몽준 대법관이 참석했고 현철 박규과 등 잠에의 문제에 많은 관상을 쏟고 있는 때에만들도 함께 했다.

미술 복지원에는 서울시랑 점심지체하였던 협정인의 문 해 등 작은 음악하게 다릅답게 합의했고 작은 싫구 속에서 도 불어지 열심히 하를 확실지해야 할도만의 끊겨도 시험적 80 장에야 올림픽 때 석화를 두 얼마의 설계어를 말당한 모랐어요 내용함께 보내는 감시의 먼지는 모두에게 작은 감정을 전해주었다.





86년 점약은 올림픽을 개최하여 장애를 극복한 교통의 의지에 검색하고 함된 학수를 보냈지다. 가격도 이 사회에 서 함에인들이 스포츠를 즐긴다는 사실을 당시 느낌이다.

성당 국군백육부대 론설합사에서 발어진 - 사이안 본름을 대해 는 일반자 제계는 중 일러지지 않는 스모스에서 대목 문경을 살았다. 때문 전대 위에서 발어는 콘설립대에는 공 제구를 당한 국가 제개의 발을 다자 공문을 가려지는 경 기를 회에서를 한 참야안들이 큰 여러운 없이 즐겁니다. 는 스포츠로 그들의 여유있고 안정된 고습을 될 수 있어 호문한 자리였다. 이탈 대리에서 단적 우습은 성균용 세기 지시했고, 목적 무당은 당신한 의용을 중에게 될어갔다.

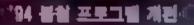
『너와 나 우리들의 축제』

마해 장면인의 날은 대어상 소역된 그룹에게 한번 다약 관심을 축구하는 말이 마난 장면의 스스로 그들의 날을 줄 가고 또 모든 기들이 그들을 따뜻하지 경씨인는 날이 되어 이 한다.









온가족이 함께하는 건강한 방송

SBS와 '의 점점 프로그램 개인은 그 어느때보다 하나 그다. 아세 신생방송시라는 허물을 생대하고 전면 SBS로서 큰 기자개를 떠는 포부와 백일이 더욱 우게를 더하기 때문이다. 따라서 가장 역정을 든 두분은 무선 청년 SBS의 고유한 색깔 양동기였고 공구적으로는 건강한 사회를 여름이 가는 건강인 항송 있을기였다. 이를 위해 시청자의 안 전에를 하는 보도 시시 가능을 감하하고 가는 역을 선면 가를 꾸르기담을 대해 하대하였다. 또한 10일을 기내 현재의 드라마를 선보이 이 세계되어는 전에 해다른 드라이의 맛을 신사한다. 세고의 종립을 시청자를 찾아갈 SB화의 불맛이 새 프로그램을 전자라에 모아 보았다.



국제화 시대 선도, 가족 프로그램 확대

아볼호 편성국 편성부

이 번 봄철 프로그램 개편은 1 어느때 보다 목명한 의미을 지나고 있다. 사회 의대에 국제하나 개발하나 라는 구축가 봄질치점 먼지고, 특히 방송 주민에서는 CATV가 구쇄하위에 따라 그야밖로 '경쟁 다'이라는 말을 실감나게 하는 이것을의 당 된 대문에도 고행지만 당상 우리 SBS로서는 첫 3년이 자나가고 그동안 따라다니던 선생 방송하라는 정교을 떨어대어 함수 속이라는 것이 무엇보다 중요했다.

사실 그간 SBS가 이루어낸 높라운(?) 업적도 어찍보면 시청사들이 선생 방향가라 는 이유로 많은 부분 군감이 주고 덮어 주었 지 때문에 가능했는 것이러 생각되다. 하지 만 이제는 이꾸도 우리의 실수나 시행하오 참 허용해 구시 않는다. 오히려 시청자들은 SBS가 취하이 할 사회의 몫을 생업하게 요 막할 뿐이다. 이는 선생이라는 목지를 떼어 내, 된 따른 SBS가 했다. 뜻이기도하고 다른 한편이는 유가를 받아난 됩니 SBS 가 싫어져야 할 생임이 무게를 못하는 것이 기도 하리라.

'94 봉찰 프로그램 대편 작업은 이차림 SBS 이 집당해야 할 '아회의 첫'에 대한 고 실에서부터 출발했다. 권실에서 기정 역간을 할 부분은 우리 시청의 해물을 받은 SHS의 교유한 생활 만들기었다. 궁극적으로는 결상한 사회를 이끌어 나가는 건강한 방송 만들기였다. 이불 위해 실제 개권 작업에서는 보고 시아 기능을 산화하고 교양 프로그램은 대목 대는하는 목으로 방향을 모았다. 이에 따라 20개의 프로그램을 제지하였고 2. 세의 프로그래를 건설하였으며 15대 프로그램의 방송시간을 이동 또는 변경했다.



시청자의 암 권리 위한 보도 기능 감약

이래 비전과 정보 제공의 교양성 추구

이번 재현에서는 무엇보다 고양 프로그램 의 내생 내 의 이 구행하 기존에 '시장의 상시하다. 보다 사사, 이 후 배 화경 당시 다 대의 찾아라고 방의 24시 가족 다라메타라 우리스 이어가 세계의 가정, 시선집을 오는 16 세계로 보상실고, 우리게라 또레기르 등이 등실되었다. 이 제하여도 보 기계를 수요 참 내사충 5분 소재병에서 매우 다양해졌음을 길
 수 있을 것이다

「사랑의 정점다리」는 휴면 다큐엔터리로 1 행성을 바꾸어, 중소기업인의 기업간과 인명역정을 다룬 다큐벤터리 ' 단리는 '사건' 과 함께 작가 도요일과 열요일 오전 시간대로 이동했다. 새로 방송될 "환경탐사. 그런 맨을 찾아라」는 자연과 환경에 대한 의식 1 위와 환경 구요를 위한 수 전에 대한 의식 기상 다양한 지부를 감상하고, 게 나래로 되었다.

병원 24시,는 독유과 소생의 수 기능 병원을 중심으로 있어나는 갖가지 상황으로 다른 라입리티 프로그램이다. 참가 조선이 하고 "간의 연간적 교회 등을 드라마화 하고 "간의 연간적 교회 등을 드라마화 하고 사병에 대한 정보 제공은 물론 용답처 내 요령도 당게 된다. 뿐만 아니라 역사들의 세계를 직접 보여중으로써 의사라는 취업에 대한 이해를 돕고 우리 사회에서 전쟁 필요 소는 나랍시한 의사상을 청독해 나기는 수별 이 프로그램이 의도하는 바이다

우리실 이야기 와 다큐벤터리 드 나서리 지로 이어질 「새계의 가장」은 이번 개원의 다폭인 국제화와 가족화를 심분 반영한 표 , '앤이라 할 수 있다. 우선 가족 다큐멘터 다 현색으로 이산이 잘 「우리집 이야기」는 점점 등실해가는 가족의 요비를 되었는 기 를 록 1의 점을 도생을 수 있는 감동을 엮어내 도록 취외되었다. 또한 처개방국에서 그가국 계 이 12개 나라를 사용 우, 남의 지 구른 가장되었다. 또한 세계의 가장」 을 통해 우리 가장의 도급과 내고해 보고 시 야품 보다 확대함으로써 차형 가족이 기준의 로 시키기쉬운 우리네 보습을 목록할 수 있 도록 하위나

다양한 이색 소재의 드라마 신설

고양 「로그램에서 안나게 될 다양한 수개 , * 라마 프로그램에까지 연결되어 있다 "보기 밤에 방송될 지방성숙 변호사고는 밥 성을 소개로 한 트라마로서 법에 대한 을 처음에 하고 법의 생활화에 기여할 수 있 도시 회원 프로 참이다. 될, 화요일 방 역 시 50분부터 1시간 동안 방송되는 미디시 라스 행사의 드라마 스페셜에서는 제기회학 제비 > 라다,가 편성되었다. 도세비원 스웨도 하여 전칭한 우리 문화, 우리 추천 다기 생각하게 해 중 이 도라바에 대해 시청 가들은 이제까지와는 저히 다른 드라마의 맛 을 내해도 쌓을 수하다.

오막 프로그램의 가족주와 선언

오락 프로그램에서는 그동안 가족 공동시 성으로는 무취합하다는 몇몇 프로그램들을 폐지하고 전세대가 함께 모여 시청할 수 있 건된 가족 프로그램으로 내용과 행석을



대부 34 하였다. 이 그는 이기를 하는 그용수 보고 있다. (A. 1924년) 기 보고 역동 (1925년) 본 에 그 (1 하면임(1)

반에 의화 2편이 제됩세 분 등당한다. 기가 가장 기가 배어 나가 가게 되었다. 나는 기가 가장 기가 하는 것 나는 기가 가장 기가 되었다.

역하 등 이 보고 등 등을 기가 되었다. 한 경 등 사이 등 한 등 등을 기가 되었다. 하 도 등 가의 참 기 없는 그 그 그 다 음이 된다 7시 시간대에 우리십 이야 대한 20 41 2 세계의 가성 기단수 EV 과당한 2 교육 현장기라나 「종류의생 용 제공한 대대 본 수 기 등 교수속이 함 에 시청한 수 기 속 기 생각하 가족한 또는 세대간의 단점된 대화를 내개할 수 있는 는 제기를 마련하고자 했다.

시청자 주권시대에 부용한 편성

관성에서 시도한 또다는 복장으로는 차요일에 따라 상이하게 나타나는 시청자의 시청 호흡을 편성에 정국 발명했다는 젊이다. 흔히 똑같은 프로그램이라면 매일 같은 시간에 땀입하는 것이 만성의 청석처럼 안시되어 있으나 이번에는 이러한 고성된 등을 받아버리기로 하였다. 그리하여 「오늘의 스포츠」같은 프로그램의 경우 평일에는 10시 50분에, 급요일에는 11시 25분, 주말에는 8시 40분으로 라기 다른 시간에 편성하였다.

이는 시청자들이 정해진 시간에 잘해 놓은

프로 1행을 보기 위해 텔레이전 앞에 앉기 보다는 그날 그날 방송되는 프로그램의 호롱 물 좋아 시청한다는 관단에 따른 것이다.

복맞이 취단상하는 그렇게 밝혀 개인을 했다. 선성된 프로그램들이 아닌 기존 프로그 생동도 대부분 새로운 포맷, 새로운 소재, 새로운 장치들로 새롭게 꾸몄다. 모든 프로 그램돔이 제작기 독특함을 수구하면서 전체 되으로 소화를 이루고 있은을 시항자들이 일 아준다면 형편 SES의 세계 만듭기, 그 월 단계가 성상한 것이라 할 수 있을 게다. 이 제 우리에게 날은 전 최고의 품질을 만들어 내는 일이다. 그것이야말로 사항자들에게 또 사회에 기대할 수 있는 우리 SES의 '윤'이 기 때문이다. 5

방송시간이 바뀐 프로그램

	8 8 8 8
6 *k a 1 %	A) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
धुर, विशास	A * 4 6 1 1 5 4 7 7 7 7 16
127 M Er 1	* 목표는 발 ← 4 ~ a0분 토, 급인 발간기되문 = 2
스타의 이번을	워크양 밤 11 년 - 11 년 50분 - 영화양 밤 10 년 55분~ 11 년 - 55분
7 to 24 to 4 4 10	y War a second
2, 41 - 1141 70, 14	obes 4: 1 v1-11 · 02.
SBS AIAFTIRE	[목요일 밤 11시~11시 50분
사랑의 정점다리	토요일 오전 9시 15분 ~45분
10 9 , _E Er	5 m , 9 4 50 5 1 4 1 2
TV II OF CE	ERS # 24 40# -14
서운 인생	[임요임 마침 6시~6시 45분
별리는 사람들 -	인도일 마취 7 시 위원 8 20분
· 문과 * · 아파 취고왕 동네	1 원 5 (2) H 6 (1) 왕 (4 x 5분
타우트, 다.	^요일 밥 11시 11 50분
Shows 40"	, AS W 11 4 57 8 51



ログ・マオギ

4월 내일부터

4인배 패로 바뀌어.

대혹 활기를 뭐고 있는 'SBS B 하수,

「오늘의 주요뉴스」

당송 월 공요일 저녁 6시 55분~ 7시

老明的, 利用數計 兒人, 自己 하두 레시간이 도시라 바삐 음 막이는 사람들에게 무엇보다도 승요한 것은 최는의 장보가 아닌 가 싶다. 'SBS 8 ㅠ ' 이 예구 요한 사건이 일어났는지 한눈에 살펴볼 수 있는 규칙 하이라이트 人类的

「수도권 현장」

방송 일요일 이참 6시 45분~7시

우리 나라 전략 연구의 45퍼 세기활 차칙하는 있는 수도로 사는 한글 오른 정보가 책용에 관중 ... 일에도 불구하고 세 목소리를 잘 기에는 다른 우리 어떤용이 된 다 기울 위 16 개 [변하 일 · 도구의 수 ,일 등층 관계자

이 프로그램에서는 수도한 가 - 역의 건설 환장, 지방 문화, 지역 ·숙완·범 등을 심증 취내해 보고 함 개의이다

「오늘의 스포츠」

용해. 김영상 방송 뭘 목요일 앞 10시 50분~11시 급요일 밤 11차 25분~ 35분 보. 일요일 방 6시 40분~ 50분

오늘의 프로야구 전적도 궁금 하고, 얼마남기 않은 뭐 싶은 - 어떻게 감보되는 수 그리고 어떤 스포츠가 내면적으로 하했다는 되어 있어, 식물과 기가운 위치 옷으며, 어느 나라에 어떤 시



포츠가 인기있는지, 이 모든 궁금증을 확 풀어줄 수 있는 I L I램이 바로「오늘의 스포츠」 매일의 국내의 주요 경기 하이 라이트를 한 눈에 보여주는 「오늘 의 스포츠 여서는 스포츠 가의 > ', 인기 중목의 경기 내용 등 > 《한 구성의 방송한다. 5

인터뷰

「SBS 8 뉴스」의 한수진 앵커 "이내기 무거운 만큼

피에보겠다는 자시라도 금니다



지 한 1월 10일부터 'SBS 8* 뉴스,의 전쟁이 4인 체제로 바뀌며 더욱 참기를 먹고 있다 ' 후의 명형규 행 및 의에 문화과학부 한수관 기자, 스포츠 보야한 답당하는 ' 무지취재보여 기차서 '상을 답당하는 문화과학부 이찬 회 기자가 새로 합류했는데 그룹 중 가장 눈에 띄는 이가 한수진 기자가 이닌가 싶다 홍요심이라. 첫 밥 나는 이 나는이 영지 등으심이라. 첫 밥 나는 이 바늘이 생기하는 것이 되었다. 그 사들이 생기하는 집에서 그의 등장은 세인의 주목을 끌고 있다.

12 0 時期日 明年1 4日 雅勒县 2.4

면)에 대해 새내가 방송사에서 볼 수 있 는 과권한 실인 기용의 뿐이라며 일속한 나 방송기자 강력이 한 16시품 된 예대 랑 기자라면 예인 뉴스앵커 자리가 예우 자랑스럽겠지만 이제 3년차인 그에게는 가자 출신 첫 여성 앵커라고 덧붙이는 말 들이 낮간지럽기까지 하다.

인세대 신축방송하가 시하면이 있는 데 넌, 서한 인배의 권유로 방송사 입자 기업 에 용시, SBS맨이 되었다. 그 후 사회부 문화과하부 등을 돌며 기자는 이렇게 돼 이라고 방송이란 이런 것이 구나 하고 건물 엄제 됩 소음인 작가 (뭐꾸다. 건가의 (SBS 8시 뉴스, 엠카에 발박되었다.

액된 얼굴, 스용다섯의 나이 등, 겉으로 보이는 2에게는 매인 뉴스의 앵커가 자 너이한 강화와 연유에서 매이나오는 중상 같이나 무게 중심 등이 제대로 자라라지 못한 것이 사실이다. 이 또한 누구보다도 제대로 인식하고 있는 그어기에 아직은 앵커보다는 기자로 통려지실 원하다.

어떤 영카가 되고 싶다는 전문에 지금 은 시작인 이 는 이 분생명한 영리를 와 내 있어 변화되고 어떤 가에는 그런 경험에 자신있게 대답할 수 있을 것이라며, 저글 바람이 있다면 "SBS 8 뉴스 의 시청윤 이 한정부지였으면 하는 것이라고 덧붙이다. #



정보·교양

'94 봄철 프로그램 개편/새 프로그램

가족 다큐멘터라 「우리집 이야기」

연속 박정훈 이상의 진행 이자운 김연주 당송 필요일 저녁 7시~8시

가족이라는 말 속에는 표현하 기 어려운 청이 답지 있다. 가족 축기의 시대라 불러운 청도로 하 기 작기 생활에 바쁜 현대인에게 도 아직 1월 정거움은 날이 있 다

아버지의 지속한 모수를 답은 하면 다구했다며 '아버지의 자다'를 나구 가는 청원은 역상으로 소개하는 한권, 역상을 떠난 여행길에서 부모의 자녀가 나누는 대화 등을 다큐멘터리 기법으로 소개하는 '우리집 이야기에서 가족이 참 이미를 찾을 수 있을 게다.(자세한 내용은 5개축 참조/



다큐멘터리 미니시리즈 「세계의 가정」

연속 홍성당, 이용모, 홍순호 원순간 제하 'SBS, 단대, 제3제날 항송 수요일 제약 7시~8시,

보쟁과 실명 가야, 실업, 마 안, 에이스 등이, 부터 스포츠 기치의 수업 가장 ,은 심수의 의 ,한 당신 오,나 기능하고 행 문한 가정없이 사회의 국가의 발 전은 기대하기 합능나 12부석 나라멘탁리 미니기리즈 '세계의 기정은 행복한 기정이이라고 ' 시회와 재단의 과괴로부터 막으 주는 첫부터 방어부따라 인식 하여 참된 기정의 기치와 행복의 최고성 세시한다

청치적 강선수 소리와 독대용 고려 12개국을 선정 국가들이 3 대국적 앞아 취대한 이 프로그램 은 SBS와 외부 프로되션인 세소 내설과 한때이 제작에 참여, 교 프 노인 소설인 내용으로 또 되었다.

「시선집중, 오늘」

전송 박일경 전송 취임

HE SELECTION

당송 및 ~공요일 야참 8시 15분~45분

주부라고 해서 시대 강각에 뒤 떨어진 채 집안만 지킨다는 것은 어디 옛밤, 거리에선 패신감각이 되어난 '비시축'이 활보하고 경 적인 경제, 공기의 성의 전문 못지않은 감각으로 존광하는 느 용 방진하는 것은 이뤄봅다 이런 선세대 주부들의 목구를 충 쪽시킬 프로그램이 「시선권중, 오늘 이라 하겠다

임상에서 접합 수 있는 통계를 대비로 됐어보는 '웹요 통계요', 명사와 주부의 합락 데이트 '화요 선언', 일상의 생활에서 떠나 생다른 경험을 하는 '수요 일상 단순', 신혼이나 젊은 추부의 실 생활을 소재로 다꾸면더라와! 라이를 접복한 '목요 페미니즘', 내기업 총각사원들의 구인광고 '금요 광따래' 등으로 매일 색다, 아이팅을 준비, 시청가 오늘건물 끝다

「병원 24시」

영출 김주성 제작 제일기학 방송 목요일 왕 8시 55분~PA 45분

심과 죽음이 공존하는 100 년 원이 아닌가 싶다. 하두 24시간 절명과 사고가 연속되는 병원에 서의 생활을 담는 「병원 24시」 는 정봉뿐 아니라 현대인의 스트 레스성 실환 등 정신적 철확의 경후, 치료과정을 통해 절병에 대한 정보를 제공하고 응급처치 쇼핑 등의 예방의학에 대한 관심 도 고조시에는 한번, 건강의 중



요성을 재인식사기 대 보탬이 될 것이라 기대된다.

실제에 가까운 재연의 원명 당사사의 인터뷰 등이, 다음 다 터뷰 살린다

「환경탐사, 그린맨을 찾아라」

안송 강대형 전행. 이재통 제작 인터런 방송 토요및 아침 8시 15분 45분

환경보호운동을 샀는하고 있는 사람들을 찾아 환경과 관련된 정보를 알아보고 실천 방안을 제시하는 프로그램, 자연생태제 보호 지역으로 묶여있는 장소를 찾아본다거나 어린이의 눈에 비친 한 경의 문제점, 재활용 방법, 세 환경상품, 시청자의 환경 아이디어 등을 소개한다. 진행은 연기 생활 8년만에 MC로 대취하는 텔 이 대통이 일이 모음에 차입니다.



드라마

드라마 스페셜 「도깨비가 간다」

속은 운동건 연습 이징수

항송 및 최요일 및 9시, 50분 10시 50분

자상 한국식이며 인간적인 귀선, 도메비 어떤 돌아 '이,무고 이야 맹내 '', 다시 가장자 남 장, 도메니 참화에 볼 때치있 유니상 프로뉴서, 의유만 앞선 책임은 운음의 방송 초자 최인영 프로뉴서 교메니의 불대를 찾아나면 이름 파괴의 서구 취임한, 시리고 역사의 비교을 움직한 의문의 사나이 한대우 이들이 얼어는 한번 승부에서 우리 민족의 문화와 수십의 기계에 참여있는 단매비의 상대가 사여한 보여지 나

법정드라마 「박봉숙 변호사」

국본 윤대성: 이선리 명출 김한영 당송 일요일 방 우시 50분~ 10시 50분

요즘 들어 잘 정못을 변화하게 수별한 수 없을 때 상당의 사람들이 "심대는 하시"라고 나 다. 그는 말답을 흔히 볼 수 있다. 그런큼 법이 우리에게 모속해서 것은 반가를 일어지만 선생활에서 일하라를 범류 않고 마음하나에는 이는 이는

병역 1 용은 광요로 하나 ? 방법을 몰라 1 용방, 스익이 되 번둥, 똑하 가정과 범의 1章 속 대시 살아가는 여성들에게 상담 과 판례 8을 통해 4 해군을 오 명의 취람이 9 활동 해준 이가 막봉숙 번호사이다 관사 생활용



지쳐 보호와 나 수울 개업하기 *니체인 4(대의 베타랑 먼트인 가봉고와 황안드 점의 생활하여 노념이 된 본 그 기대한다

SBS 화제작 「궁합이 맞습니다」

4분 서양명 영출 이름수 당송 토요일 날 1시~7시.









명종 교수 , 행유 한 제 기사 가 나가 있다. 본 후 기 1년 후 한 제 가 나 가 하게 그 나에 가 가 있을 유 도 생기기와 수월했다. SBS-IV 기 다음 본에 도송, 너무 라마의 기가 이 있는 지수 있을 했다. [공학이 수술 나나 기 등 중 가이나

세상에서 가는 가까요 가야? 지만 일만 등을 돌려면 면 규칙 가 보는 부두 가이 가기 나 화등에 가다 생활 당기와 되는 나는 무너지 가게 하나야! 답을 무려가는 것은 여자가 건 우 일이 아니다

경제 기상주의자인 지옥과 당 과 지혜 부부 다 보 3 시 과 지현 보 1 제시 한 사 보 중 제 · 향수 1 사인 위 · 와 보 시 노독한 소양 부부 이 제 부부 · 번이 2인 37 경우는 등록 여 제품 시 부부 의 지상의 1 설 해본나 5



5 · 3 D C

'94 통台 프로그램 개현/새 프루그램

「콘테스트 내가 본 세상 :

면출 청순양

전함 암하롱 값이쪽

항송 수요일 밥 B시 55분~ B시 45분

식별하는 세상을 살면서 내가 나일을 인식하고 싶을 때가 있다. 내 삶의 상태로 바라 본 세상으기 #0 없으면서도 고속하고, 즐거워 면서도 충분 우리네 살의 대용이 더덕더덕 문어나오는 우리의 이야. 기를 영상을 통해 살펴본다 4~5 명의 좋인자들이 작성 참이하여 배작한 아이택을 성명, 아마추어 집사원원단의 평가를 받게 된다.



「맞수 TV 최강전」

THE PARTY

전쟁 감요한

방송 목요일 저녁 7시~8시

맞수는 서로의 발전에 도움이 되 기도 하지만 지나친 경쟁은 서로 볼 짜맛시키기도 한다 「맞수 TV - 오면서도 친구라는 단어를 쓰기해.

화강전 ,은 서로 비슷한 법주에서 짜통하는 이들을 한데 묶어 맞수 라기 보다는 같은 김윤 가는 동료 ·의 한만 어우러집을 통해 제b 있는 불거리를 제공한다. 소타장 의 숨겨진 장 도 몇척자 1 기내 가 한층 국다.(자네한 내용은 60 목 창조)

「전격」테크노 퀴즈 :

연속 성영준

진행 홍서법 조감간

방송 /일요일 아침 우시 5분 ~ 10시

스튜트라는 윤병의 이기로 대표 되는 현대에서는 캠핑'이 되지 않 도둑 노력하는 것도 삶의 필수요 건이 되었다. 컴퓨터 시대에 불만 는 프로그램이 [전격! 테고노 취 Supplement 뭐과 애니메이션 등 최정단 하이 태크를 이용한 퀴즈 프로그램 「전 의 테크노 퀴즈 는 은가족이 함께 모여 답을 추리하감으로써 재미와 함께 상식과 지식을 넓힐 기회가 되기도 한다. (차세한 내용은 66 목 참조)

「좋은 친구들」

전출 감영화

진행 의양막 이용원

명응 일요일 날 11시~ 12시

- 어렸을 때부터 텔레비전을 보아



는 어떤가 짜람칙하다. 어온등 + 부터 TV는 바보장각라는 말을 (어시입까?

텔레비전이 좋은 친구라 가 된 때, 바로 ' 좋은 친구들 온 항할 때가 아닐까 싶다. 연예인들 이 빛이는 이색 스포츠 대점, 시청 다의 ㅇ야기와 제구성한 사람이 내문, 국내의 유병 유석하다오용 재러대한 용적 스테이션, 표인상 운정수가 만드는 흑백 무성영화 두 남자와 영화만들기 등, 최양라이상원 최고 콤비의 실행으로 웹 비지는 좋은 친구성 은 시청시들이 참가함 수 있는 본기 가족 오나 수는 생이다.

「생방송 TV 가요 20」

연속 김역 단병 조코 당송 일요입 저녁 5시 ~B시

이번 주에 가장 인가 있었던 가 요는 어느 것입까? 또 요즘의 가

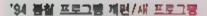
「순간 포착, 당신이 톡종」

변출 이동료 전쟁 이수만 장송 및요알 저녁 7사~8사

방송사에 ^^ 유 여부 ' (유 내가 반된다? ' > * 5 공 신이 ' 이 은 시청사들에게 화면 안이로 들어도라고 유효의 수 5을 별시기 있다. 이 그는 생의 ^ ^ 아마추어등의 화통 발표의 장이리 는 보안임과 함께

참가 대상도 국내뿐만 아니리 세계모도 눈을 뚫려 21세기에 대 비한 국제화 문제에 말로 취 = 번 독임도 보인다

우리의 이야기가 있는 그대는 보이스 수간 보착, 당산이 목숨 은 대학생과 중고생을 대상으로 한 명에 프로듀서제도 도입, 신 선한 아이다이가 컴퓨거리는 본 시계으로 자리잡을 것이다. #





어린이

「세계로! 싱싱싱」

연출 설전이 전형 윤씨명, 리키스미스 패타 SBS 프로웨션

당용 필 목요일 저녁 5시 40분~ 8시

'지구촌'이라는 말이 그 어느 때 보다도 실감나는 요즘이다. 이 에는 눈과 귀를 세계를 향해 함 와 열어 많은 것을 받아놓이고 또 현명하게 수용하여 '우리의 것'이로 제대로 소화해내야 한다.

세계를 바라보는 올바로고 폭 넓은 시아를 키우기 위해 세유계 나면된 프로가 '세계로' 실성실, 이다. 상식 수준의 정보에서 탈 과, 세계 여러 나라의 자연 화학 음악 문화 영화 등의 다양한 분 자리와 함께 동화나 소설 등을 다색한 패러다극장 등이 큰언니 처럼 천근한 됐던도 올해당과 어 라이들에게 영어의 정확한 방유



라 표현을 가르쳐 중 리키 소미 스의 전행으로 방송된다.

「우리끼리 또래끼리」

연출 회상은 마용수

진행 모노

제작 상태기학

평송 공요일 저녁 5시 40분 -6시 10만

자라나는 어린아들에게 이성... 은 많은 것을 요구하지만 화연 얼마만큼의 이해 속에 어른들은 요즘의 어린이들을 포용하고 있 을까 아무리 훌륭한 교육의 이 은과 방법도 어린이에 대한 정확 한 이해없이는 모두 쓸모없는 것 이 되고 만다

어린어들의 사랑을 받는 1용 모노의 진행으로 펼쳐지는 「우리 에는 또래까리」에는 이 시대 어 러어들의 꿈과 가치관이 담겨져 어른들이 고정관념을 해고 그용 용 정확히 바라볼 수 있는 시가 을 제시한다

신구세대의 갖음을 연을 드라 이 속에 어린이들의 인터뷰를 접 목, 1등의 달라진 눈높이를 시 사하는 가족특급, 모의법정 영식 을 통해 어린이들이 자신의 문제 를 판단하고 해정책을 찾아가는 논리목과 등으로 구성된다. #

'84 등업 프로그램 개편/새 프로그램



9,91



「베이사이드 얄개들」

변약 Seved By The Bell 단당 PO 승강우 반응 포요알 제4 5A -5A 55분

사람들은 각 세대하다 차기, 아의 독특한 문화를 형성한다 1층에서 10대 청소년들은 무한 한 꿈과 가능성을 지난 세대이 ' 에 그들만의 밝고 건강한 문화분 만 : ' (1)다

전세계 40억 개국에서 방송 되어 세계 각국의 점소년을 리포 한 시청자들에게 큰 아기를 얻은 '베이사이드 구워' 에서는 참 는하고 독특한 돌아라 행동해가 는 청독대의 점보습을 역할 수 있다. 달녀감학이 결로 무너야 해 이사이트 학교를 배송으로 개조 생이들의 학생활이 펼쳐지 하이 시원에서의 전기도

「신 형사 콜롬보」

원대 Cokemba 당당 PD 강화정 방송 보유일 및 10A, 55분~12시 40분

보시 한 어리, 구부정한 어 때, 구갓구깃 구려진 배이지역 바바라, 그러나 남카로운 눈에 뛰어난 추리리으로 복잡하게 함 한 사건을 흥미조소하게 뿜어나 가던 괴를 포그의 '행사 뿜음보' 는 아기도 우리에게 친근한 모습 이를 닦아오다.

선생 시승화 파하화 의는 밖 하에 갖다 시 용 해결하고 요해 형시 목동보가 다시 우리에게 찾 아왔다. 내용제 제작된 「신 병사 곱름보」 ~ 원숙미와 노현미를 더 한 병사 품용보의 과학적 추리 백이 감안을 자아내며 더욱더 점 단화된 보회행대와 심리묘사를 탁립하게 역어됩니

도요와 밤 10 * 55분에서 또 참 동안 당동되는 이 쓰고 1생은 산년들에 자신 시청 * 1 에게 안 낸 1에 시작은 쾌각과 용다를 한 것 안석을 것이다. \$





다큐멘터리 미니시리즈 12부작 「세계의 가정」 지구촌 보금자리의 행복과 미래



제작 SBS, 제3개념, 현백 연합 용성한, 이용도, 용순호, 원춘건 단속 제주 수요일 제4 7시 ~ 8시 통원 개파와 함에 내다까 (00원의 다구메터리 > 미니 시간 항시으로 제작되어 변경하다 기를 다는 것

급변하는 나의 에서 기구는 무슨의 수많은 기정하여 신각한 의 1점 않고 그나 사게가 국가에 기정은 5명 기 사건.
이 기정은 5명 기 사건.
이와 주인 기에에 제해 시기군에 이며, 개발되었습니다. 기정으로 가 있었습니다.
전인 실업, 약품품목 원리 및 에 이 지에 오래 그물이다. 기정없으니다.
당하기 병부한 가장없으니다.
나 소기 병부한 가장없으니다.

한 나 (대시 1 \ 도 용해균 '세계 가성이 해 로 등하여 행복한 나 것 다. 내에 나시 의

나타베트라 나 근 또 「세계의 가장의 해고 그이하여 행복 한 가능이라고」 ' 사회한 재가과 과고도 부터 아마추는 가번에 있 어막이라는 인팅 아래 함께 가장이 가는 무엇이 그는 - 행복의 당석이가를 존재하여 여 합의 회복을 약은한다는 지 를 보여주는가 확되었다.

자개발 국예 1 선수국에 이르기 까지 2 대학생의 학생적인 나라

제1편 터커 소아시아 라고에 위치한 너희 유달과 아시아를 연기하는 동서양의 환모이나 과 네일 이 기계 사람이나 기

는하보 교통이었어 가 1... 이 중작 있다. 사내에 따라 점 되의 권투에 가격했던 땅이며 동서문화가 수도 없어 교차한 타 에 스큐 이 바레 기구리 이 교체과 등의 유식이 후배된 를 받아있는 독특한 나라이다 속... 의 97 마센트가 아시아쪽에 있어 며 이건 또한 90 페센트가 아니

에 살고 있다. 무리와 비슷 () 청소를 가 : 2 등 시 의 워크. . 가 : 1 / 가 전 된 행사에 조기 : 2억간까?

제2편 제나 아프리카에서 가는 보고 화보 : 그런 그들히' 나라 비계년에 양국의 무리 및 한 레리 : 동생과 왕시작 소리한다. 태양 녹의 도그라 중리우는 구도 나이로비는 최고 사용의 발달과 한번이 급기한 등 명의 상징이다. 1선기 라면 나지난국 : 유다)





한 학교 덕통으로 변을 나는 집에서 소변을 마시며 사 마시아 한 도 있다. 이제 나의 너지도 의 항과 지나의 중은 관광장등이 로 전략하고, 자본주의의 호된 바람 속에 전전공공하고 있다. 등에게 구경은 희망이가 하실 아니기

제3천 더스라에 나라를 잃는 내 겪어야 했던 2000년 중아의 방 랑 유대인들이 시장 큰 공은 '귀항'이었다

रहेल अंगकी में अंग रहा

실교모드의 중약지 터키 우리와 바슷한 형서를 갖고 있는 표표 1863 로만내를 모으아 친근하고 높이 막다.(취 사진) 뿐편의 원시가 곱존하는 나라 제나. 이 혼든 속에서 그들은 어떻게 가정을 지켜나가고 있는가. (이레 사진) ▶셨다. 보이트 및 PC → 17

제4편 미국 미국 사회가 병호 어가고 있는 가장 큰 원인을 가 성의 최고에 있다고 보는 그 수 상을 하나라하게 주석한다. 아웃 너 가장을 도착한 사원해 행가록 에서 대가족을 위한 선호하고 있 모습을 취재하여, 저글ত 보 조사회를 시키는 업적한 보더한 나 가정에서 비롯되었음을 받힌 다

제5편 민도네시아 인도네서야의 오늘은 흔히 우리 나라의 1960 단대와 비교된다. '상상이 보세' 라는 기차 아래 우리 나라기 그 당시 산업화의 물건 속에서 수많 은 사회 문제품 양대하기 시작했 들이 인도네시아 역시 그런 모습으로 변하고 있다. 산업화, 그것이 인도네시아 가장에 어떤 변화하 가지다 주고 있는지 살려본다

제6면 스페인 부우의 격련한 축음과 플라앵코의 열정이 숨쉬 나라, "아마고" 한마디에 명 전 조수가 있는 역간 1 값고 급 위에 죽이면 설명 적은 용을 입 : 사망 나는 '이 기상에 대 한 기계가 '의 '이 이 나다 : '레인이 는 기소 사용답기 입대 등량지의 기록을 가정을 통해 : 집이 의미란 무엇인 '의 음식 한 1

제7년 함본 아버지가 됐기에 이후이 바땅이 한다는 개념이 아니라, 내가 속한 집단의 일이스에 바땅히 내가 취하는 모스의 등에 바람이 어디를 보고 있는 사람이 하는 과가 등사로 하는 건 보존 하게 이어지는 나온 이나에게 나는 된 것인지 않아본다.

제8년 때부 영카의 후에 : 한 시대 남은 나라, 아회도 신비에 쌓인 영화 유회 마추의추환 비롯해 안대스 산맥과 아마존 일 점 등 제부는 남대의 매력을 : '원회 간사한 역사의 나라이다. 다 대부분의 남대 국가들이 1러하듯 오랫동안의 정치하인' 불안경과 경제난에 스타려왔다. 제무의 개혁을 이고 구는 등으는 나가 최초의 아시아제 대통령으로 지원다. 과연 개혁의 전략을 어떻게 변하고 있을까?

· 폐9편 특별 생전의 시대는 끝 1 난다 이테용로기의 높은 백

호텔 취항상이는 유대언으로 최여금 나라와 가정의 소등함을 더욱 문화한 생활 등술을 등 3명 유대안에게는 결혼이어일로 그들의 관통을 맺는 출발됐어다.



은 허물어졌다. 이제 독일에게 단적진 숙제는 무엇인가? 사회가 변하면 가정도 변한다. 중·서독 암류의 가정을 취재해서 그 변화 된 모습을 대비한다.

제 10편 스리랑카 남방봉교가 기 참 발탁된 나라로 전 국반의 74 퍼센트가 품교신자인 상활라족이며, 18퍼센트가 인두교도인 타병투, 7와센트가 이슬람교도인 목어족이다. 3개의 종교로 나는 하다 집으 넘나라 중교로 1등에게 멋어 되는 수 없 우리는 수십 일이 가는 그 17 등교다 가입니다.

제11편 남아프리카관화국 🌼 👚

고장에서 혹라 백의 대념이 가장 함께한 3 후 →의 네 안으에 네 후 배수 인화수 이기이 수 급 내 살아가 ! 위해서 괴무역은 등 대학의 조건인 1 나이아본 와 글장목 역시 하기하라는 역수라 नीस्रात उक् खेंद्र राज भी SEN WILL 154 45 ST 아프리카스화 등의 역 수 뜻부환 지하자의 덕부에 이트리카에서 * 항 항 1 라스크인, 1 세약 9 2 Up 4 0) 1111 0 뿐, 내나 이 우리들은 수사 사 역마 전 세화후 왜 인가이를 1아 삶용 박탄당해 왔다. 배인의 지 배 속에 피해해질 대로 피폐해진

후인스의 교육 취심한다



제12년 뉴질센트 뉴턴랜드는 후 하 시상이 유니네이다. 청년다 구축한 보았다. 지대 보장이 어때는 보장이 가장 [사진 그 등이 가장 [사진 및 다 그들에게 선신국에서 흔해 보이고 등요 속의 보존이 가의 없는 안 되는 햇빛, 과어 가지는 이 행동 소리 생각임까?

다 + 메디스 로 시 바이 의 작성 문 뉴 걸래도 뛰에서 생 목의 존속으로 차분하게 생각해 도 계속 대학자 역을 대학자 복용 지수 있는 그 기존 하고 있다. 취대를 존아 가는데 가장 지수 있는데 기계를 가장 있다. 지수 있는데 기계를 가장 지수를 보고 있다. 목욕이 보수를 보냈다. 물

글/용성부 TV바닥국 교양 3CP

한민박안 영화 문행의 후에들 그러나 남치적 경력적 발간점에 사달리는 오늘의 배후, 과언 개최의 클립 속에서 그불의 가정생활은 어떤 편화를 겪을까 사진은 배우의 시장 총경



가족 다큐멘터리 「우리집 이야기」 가슴 가득히 고여오는 훈훈한 가족사랑 "작과하 지수에 가려져 이라는 맛이를 참다운 주문 없다. 다이 "이나 이 형이요. 다시나요. 이 등다고 이 형이요. 다시나요. 이 등다고 있어요. 이 등다고 있어요. 서울하 일이 있어요. 한 음 당라 안에서 한 생물기를 가는 것이 없다. 이 등이는 등이는 지수는 것이 같아 들 것 같은 일이 있어요. 이 나이는 등이는 것이 같아 들 것 같은 일이 있어요. 나이는 것이 같아 들 것 같은 일이 있어요. 나이는 것이 같아 들 때문을 나누는 것이 가족의 무막이다."

이어양동 # 함산호 유



역을 학생은 이상에 장병 이재로, 김연주 영송 예수 필요일 자네 7시 ~8시

모함'을 제시하고 있다. 옮은 만 이다. 그러나 기름과 출급을 함 에 나누가 위해서 그 사는 그 것이 우선인데 과명 우리는 가족 들에 대해 얼마나 앞고 있을까? 그리고 쓴맛, 단맛을 감내할 자 세 대연 되고 21 5가?

현대도 늘은 너무나 바쁘다 야 버지는 생존정생의 현상에' 다 녀들은 양 자초과 물날을 들려

수 있는 '용물로 로서의 가족회 - 오는 정보의 홍수에 떠벌려 나준 둡과 이야기와 나눔 시간이 없 다 등에 들어올 때문 선생태에 서 만신항이가 된 뭐 잠신이 🤻 · 방 상태이고 다음날의 전쟁을 위 에 잠시라도 쉬고 싶다는 생각 때문에 대화는 뒷전이다. 그저 얼마이라도 볼 수 있다며, 내 인 가이 내 등 밖에 좋은 것 ; - 하위 단화 낮이다. 그리고 문 작 교면이 없어도 사폭보다는 기

그 공가 동료에게 함께받는 경우가 너 많은 것이 한대인이. '가쁜' 개념이 이처럼 회약해

> 서울병 위해 통시하고 희생하는 아름다운 시항部 진출하기 门阁世中。

늘 함께 있어서

오하려 그 소중함을





지난 5년 동안 새미 4시면 여강없이 바다로 나가는 맛서말 길용한 비가 아름 민근이가 아버지를 따라 해박 물었다. 배에서 아버지와 보낸 그 하루, "오늘따라 따라가 유난해 실하다"며 객용하는 아버지와 모습에 민준이는 그만 문사율이 쓰게워진다. 생각하는 것이 또한 현대인이다. 가족 개념이 희박해지다 못해 가 좋을 잃어버린 것이다.

비를 잃어버린 가족은 가장이 수셨다는 개의 프레이스 아래 4 원 18일 첫 방송을 한 가족 다큐 벤터리 「우리집 이야기」는 세 가지 코니로 구성된다

우선 첫번째 2. '아버지의 자리'는 가를 생존의 뒤서인 아버 지의 직장에서 2.3인 간 아들이나 딸이 함께 일을 하고 ' 건 점을 털어놓는 코니다 스테셔졌던서

해석에 가장 애로나항이 많은 코너리고 한다. 아버지의 작업이 전문자이면 아들이 참여할 기회 가 거의 없기 때문에 단순적에서 슬인자랑 통제하는데 섭외에 용하 는 사람이 없다고 한다. "참회하 제 및 이번 일을 찍겠다고 그런 니까?" "아들에게인은 이런 일 시키고 보지 않습니다"라는 반 용이 대부분이었는 것이라 자수 자에게 자신이 무렵을 망면하게 드러내고 싶어하는 아버지들이 별로 없다는 말이다

첫 방송의 추어 등도 방송 기업 선에야 환역에 들어나 두 있었다. 다 그 인천 부두에서 도통자 로 일하고 있는 교육대 씨 스대 교통은 그의 정단에 '용가있는 아버지' 지랑스런 아버지'라며 차나찬 이어지 않았다. 이교도 제대로 나이지 않았다. 이교도 제대로 나이지 않았다. 비추상수, 병위기장수, 영향수 등 힘든 하 드렛 영화 두구 해온 그는 지금 노동자로 일하고 있지만 자식됨 에게 한 선 부끄럽어 없다고 말 받다.

내학생인 아들이 아버지와 하 에 유세 노동을 하고 나 뭐 수간 은 "아버지를 존경하게 되었다. 대학육 쓸입하면 아버지를 된만 히 모시겠다"라는 반이었다. 그 는 아름 앞에서 눈물을 감칫 수 없었다. 아버지로서 존경받는다. 는 것은 돈도 아니고 사회의 자 인도 아님을 '아버지의 차리'가 용면으로 보여준 것이다. 스유디 오에 충연해서 아버지가 취장에 척 있하는 모습은 함께 지커본 딸과 부인도 "아버지가 왜 그렇 제 사소리가 있는지, 임군은 왜 날개 시켜던지, 이제는 무그 같다"면서 움먹었다

두 바라 x 내 대 집 첫 바다 다 나 ' 내 > 있던 r 해 비 아 하 / 후 : 암으로 입원해 있 대 ' 다 수 수 급하 가 기 해안원을 넘다. 만딸인 대해는 연일곱 > 보로 중장에 다니고 있고, 야래로 등 하고 1하면과 국민하고 3하면짜리 동생이 있다. 둘째는 학교만 마시면 아버지가 제시는 국립의로 알려가 아버지 찬명에 매달리고 막내는 그 언니의 도시다운 하루는 가르기 않는 때단하고 있다.

요금간이 취 차한 대해, 기록 구성원의 한 사람이 언제 불행을 겪게 될지 알 수 없다. 불생 앞에서 인간은 솔직한 모습을 드러내기 마련이다. 광예아라는

야유 때문에 맺었어를 내다 버리 고 병든 노부모화 의면하거나 또 는 돈으로 불행을 막아보려 그 이 우리의 현존소는 아닌가 반석 해화 됐요가 있다. 그러나 타인 의 용생 암에 가장 고귀한 위로 는 무엇보다 시간이다. 당장 눈 앞의 이익보다는 한치라도 가까 이 일이주겠는 노래, 아범없이 나의 시간을 쏟아부어 주는 것. 1보다 귀한 씻은 없다. 가장이 쓰러진 미해테 집이 다시 얼어서 근 유익한 깊은 세 자메가 더욱 불통 문지는 집반에 없으로 내 차매는 아이 앞고 있는, 대신인 모습이었다. 고통증에 있지만 하 미 세 차매는 축복을 받은 것인지 모은다.

앞으로 이 코너는 미해내처럼 가슴 이쁜 사연됐만 아니라 배난 가족, 재미있는 가족, 특이한 가 축들의 이야기 등 다양한 가족들 의 모습을 보여를 계획이다

혹시 길을 가다가 우연히 가족

하늘을 나는 부부, 세상에 무건을 것이 없는 감식가, 감동을 부부는 해석급이어당 강술을 하면서 자유를 안익하며 산다. 그들어간 다란 하늘이 있어 생목하고, 등이 함께 할 수 있어 더더욱 빨리하다.



현대인물이 점점 잊고 살아가는 화촉한 가정의 모습과 가족의 참사장을 보여주기 위해, 그 이번 제작의 어려움도 뛰어넘겠다며 각모가 대단한 막정훈-위 시진), 이렇대, 이런 사건.)

巴里茶村

라 미주천 일이 있는가. 얼른 알아보지 못한 적은 없는가. 집 에서는 매일 무람동하게 바주 지언 부모님을 길에서 반났을 때 광연히 봇동이 평해자고 연면서 느껴진 책은 없는지, 그것이 바 로 가족이라는 인연이 갖고 있는 **논합이란 속성일 것이다.

보' 상다에서 가족을 되가건 해보 는 취직에서 마련한 코너 가 '가축 여행'이다. 결혼을 앞둔 딸과 아버지가, 또는 정년되어이나 환급을 맞은 부모가 자식과 여행을 떠나는 코너다. 첫 여행 또는 실혼을 3주일 앞둔 집순기 비와 아버지 김하종 씨, 여행지 는 순기 세가 어렸을 때 아버지 와 함께 갔던 그래서 가장 기억 데 남는 동산포의 따닷가였다 교통수단은 아버지의 트럭, 신 순기 씨의 아버지는 트럭을 통 고다니는 고물수집상이다.

사장 아름답다는 5월의 선부 나 웹 순기 씨는 고등상 아버지 이 법법거리는 교통 자동차로 해 난 여행이었지만 모처럼 아버지 와 회포화 뿅 수 있어서 그 어떤 여행보다 뜻싶었다고 했다. 뭐니 워니해도 되어가 있었던 "이렇게 아완답게 키워쉬서 짓말 고맙습니다"란 말음 할 수 있었 먼 첫, 여러움 속에서도 자신윤 반듯하게 키위군 아버지를 본정 하고 가슴 깊이 고아올을 진하고 싶었지만 바땅히 기회를 만들지 못하던 차에 「우리집 이야 _ 이 '가족 여행' 코너는 정호의 찬스 있던 것이다. 아버지는 아버지대 로 선뜻 교문 자동차를 타고 따 리나서 쓴 땀이 고마원고, 많은 시간이었지만 딸을 좀더 이해함 후 있었던 소중한 시간이었다고 소감을 털어놓았다

이 프로는 이제용 아나운서와 천문MC 집면주가 사회를 맡았 다. 이제윤은 뉴스 앱먹에서 주 부 이야기 마당에 이어 가족 프 로그램까지 그 영역을 넓혀가고 있는 서울방송의 제목이다

"미혼일 때 다르고 아이 날고







언니를 재하고 먼저 집혼하는 용상 이온경과 언니 이용성 지에가 서로에게 이안하고, 선설한 마음을 위로 하고 휴가문의 문안의 여행을 떠났다. 병신지는 단당 나학 2일의 여행결은 서로에 대한 애정의 이해를 길이 확인하는 등은 4 간이일다.

나니까 또 다른 게 방송이라는 생각이 절심해요. 특히 이 프로 . 그런 느낌이 더욱 진하게 둘 어요. 그나저나 저는 눈물이 많은 원인데 원생하다가 울음이 더 있다봐 그게 매일 걱정이에요."

송산으로 약간의 공백을 가신 후 처음 마이 1를 잡은 감연주와 다성다감한 인상의 이재윤의 진 향은 두 사람의 따스한 가정 생 됨로 인해 더욱 빛을 발하는 노 점이다

'우리 집 이야기,는 박정문, o 상태 프로듀서의 정성으로 및 ''어스다

 여이 엄마나 두러운가를 느꼈어요. 하지만 막면하게나마 알고 있 던 가족을 무체적인 현장을 통해 서 출제하게 드러낼 때, 즉 가족 을 개발전하지 않는다면 화목한 가정이란 공연하여 지나지 않으 십니다. 이걸 때만든다면 보, 캠 제작의 상에도 쉽게 극복된 거라고 생각합니다. 그렇게만 되 면 시청자들이 자발적으로 참여 하 근가 될 것이라고 제는

사회에서 소의된 참애인들을 따스하게 참싸안으며 그들의 살 을 훈훈하게 전해주었던 「사랑의 성접다리」를 제작했었던 이들이 미세는 가족 다꾸만터리 계작에 의기투합했다. 가족의 참 모습을 모색하고 자리배집하기 위해서 5

글/아녕아-소설가 사진: 서랍이



「맞수 TV 최강전」 젊음과 재치로 펼치는 우정어린 멋진 승부



방송 매주 목요일 저녁 7시~\$시





주사용는 단계됐다. 더 이상 비한 교육 있다. 대성은 필 수 1. 승리는 서태이다. SBS 가 몸할 프로그램 개편을 하 면서 교양 오락 프로에도 많은 변화가 있었다. 1 중에서 고에 또 ' 보수 보다면 워니워니 해 도 ' 보수 T' 화상전 이다

지금까지 쇼도 않았고 쇼 가 운데도 대전의 형태를 봤어서 프 로그램이 구성된 것도 작지 않 았던 게 사실이다. 그리고 이번



· 처음 · 제작신이 모두 모여자 「맞스 TV 최상신」의 탄생을 준 비합 때는 탁시 않게 고등과 화 오 > 있었는 것 : 스 는이는 작용하다 나는 많은 요한지 비슷되고 요한지 해야 된 한 것인 다른 이 어떻게 가는 것이다? 이 함께는 하는 이 어떻게 가는 것이다? 이 함께은 참 나를 먹는 요한 도 하는 이 있다. 하기에 어떻게 나는 다른 한 일 때로 등 사이 보고 모. RO BO 전 법'과 '태대들의 왕성한 '요에 너를 가 의용은 당면히 몰라십니다.

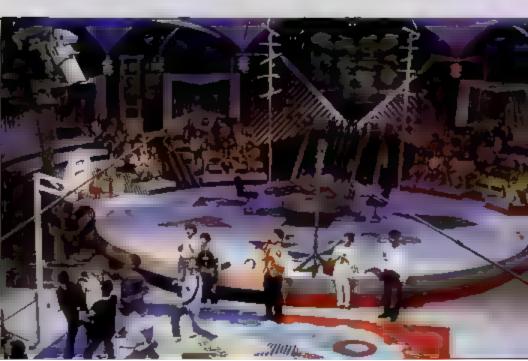
유유한 건작같이 집본다. 거기에 MC 결승현의 제법의 익살스턴 진행이 덧붙여자서 우ろ어한 한편 승부는 데이용 더해간다. '맞아 TV 최강전 I문 모든 아이디어를 스포츠에서 왓고 있다. 두 스타의 밀대밀 대경의 계양소를 내 영의 자자자를과 교육소행 중소행을 그리고 우장의

카비기를 펼친다.

방송시간 목요일 7시 요라면 计字 權行 易多性图 村口野市 있지만 암호인 중에 집 나는하 코 기루한, 한 주에서 빼고 싶은 목요일을 생일시켰다고 나한 것 판 봐도 앞으로 주목되는 프로 I 범이라는 집 한국에 앞 수 있다. 당하 프로뉴시한테는 황당한 M(作 ()最初()) 图象) 3 법칙대로 큰바위 얼굴로 낙네임 이 불은 심승현은 누가 뭐래도 가장 잘 어울리는 '맞수 TV 화 강전 의 인상을 하다 거리 좋은 पूजा करों की अब ए सीका है L 무 오 * 는 데 사용 않이 알고 있 어서 머리의 작겼다는 반명 ?) 간지 않은 반명을 하며 입지 않

취사 없었다.

은 얼굴에 항상 이상스러 웃음을 역고 언제 타지나용지 모르는 게 1와 함께, I + 목요압 취득에 むの 智勢かりがる ちょ ある 언 기로뉴시와 배향이 받았고 않 단 '맘어 삼이자!'로 발전해 목 교일 7시라는 성을 정령하기 위 한 간항해용 느직하게 된 것이다. Tat TV Alan a Mile 무대에서부터 잘 나타난다 시급 가지 있어온 다른 쇼무네와는 달 리 '맞수 TV 최당선 온 프로그 램의 전체적인 中미지용 전달하 가 위해 무슨 아이트어랑 시원호 ल्ल के 3 शिक्त श्रद्ध अभी मा। 근 이 선상의 분위 로 화에서 위 로 빙 눌러가며 관람식이 놓여 있고, 지봉은 국민학교 운동회에



1 발리 보여 = 구자라 되다 췃 대로 참석했다. 수 내 원토 여자 相反的 经财产 电电子电路 1 00 0 00 280. 나이니라 요는데 '하나 모용# 나의 속이 스타가 함께 설화대 에 점화를 하면서 프로그램이 본 · 성우도 극한 1. 더욱이 특히 한 수준 가는이 기사에게 됐나봐 나 메크 마던 전화 세괴 벡트함 호다 그 사는 불교 생기 머 벡팅이 역사 과장 취리에 맞 사람이 없지 게 된게이 '... 0 1 1 0 61 4 12/2 스테 작은 그 시스 그는 이 다. 知? 1914年 郑皇盖 "存在 5F 왜 대경은 먹으 스타 수 사람이 나와 다른 새 명의 시청하는과 1 1 코뿔소림 필소팀은 이외 말 작성, 청근전, 세력성, 최강편 다 렇게 네 가지 형태의 대권은 밤 이게 된다.

대설목 병이가 의에 야 하의 실 가 ' 있는 가 그 같아. 색 하 없는 ' 너무 하게 한다. 너 ' 데 않아 ' 너무 하게 한다. " 이 그 우는 그 같은 대설을 한 데 있어 ' 과 "플레이를 한 것 지 그 가지 최가를 다한 지역 사 역에 업육히 선시합니다." 수서가 한다면 성화 용송이 이 어진다. 등하는 SBS 개호를 건 심화기 등고 무너오 데 이는 경 나의 시작을 공기하고 있다.



오프남은 유합되 소타가 성화대에 참화를 하면서 본격적으로 시작된다.



공세 설대 · 도하지 않으 때 서와 설화 설화의 절차가 됐다고 그는 한 그 분석에 이 어느때 무나, 음악 대석을 먹고 '에 앞 그 인나나 상대적에 내해 '다', 는 ' ' 중요한 과제인 이 밖에 주는 한 이 시에 된 옷 근무 장시으로 ' 액도이 된근시나 등 대행이 근체를 맞춘 경우 타고 있던 때교로등의 상단부가 요란 가 ' 국 · 10 시 사람이 사는 심지지 ' 시행된다 10 나 나의



서우 여기자 본다 1 않고 최천반에 양선수가 않게 되는데 이는 되는 선수 끊아주다(*)는 모두 아내 이 사람이 더 설수를 받 아가 , 네! 를 소니 기한 형제 라고 함수 있다.

2차원인 접 '본 또한 나는 어떤 효 프로그램에서 발분 수 없는 병원에서 출 들어나 위한 경제 이번을 조사해 상대방 지지자들이 막아맞추는 개일이다. 지지자 등이 자 가 지하는 스타에 대해 없어나 있고 있는 자를 앉아보고만다는 내 예약이 있다.

3회장 배비턴은 「할수 TV 되강한」에서 가장 문보이는 코너다.

있다지 많은 실력에 불리기도 하지만, 가장은 아이없는

RESIDENCE OF THE REAL PROPERTY.

HEATHER.

경화소문 이루에 내려운양식 「맞추 TV 自글저 데시 가장 똗 4:01/2 dlop 支持 法联合 がた かいたい しゃる 合計 필치는데 스타들의 계리 내지 원동신경이 한번에 뜨러나는 첫 밀 실력 대 살력으로 봤는 계임 이라는 왜 복짓이다. 더구나 사 유용계 선수 교회를 함 수 있어. 텔 경기를 가는 동안 부 같ㅎ 소기를 마구세 되는데 한글 한글 * 원하게 슛이 성공하는 것도 볼 단하시만 때때로 달녀가 낡아 돼 느 경기를 처음 때 내가 인재 失 # 해봤다 듯이 농구공유 ... 백 의사 스타는 이어 없다 못해 애교스럼 추지 하다. 결렬 한 농구 성 가 끝나면 시수들은 향에 많은 그 모습 그래도 센크 네 많아 둘그에 대한 된대그라 하게 되는데 이 보신 원회 그 어 느 쇼 프로에서 볼 수 없는 인간

선수들의 습의 약 정상이 중이유 취임 이어서 4회원 최강선이 발어지는데 속당을 많아 맞추는 귀스형 계약이 흥미 5 장하게 권자시다 이루바 유방이라 재지에서도, 재임 방식은 미르시지 않다이고 받아지는데 이때를 되면 그날의 및 1는 없어서 7 누구 당 3도 없이 서로 양당이 함동 자전을 되자 막다지 경수 음리 1에 가을 옮긴게 되다.

적이고도 애작이 남의 모습이

라고함 ' 약다

- 허취지급 2과우이 비져 만드셔 되면 모든 경기가 종료되는 제 보통인데 박판 뒤집기가 이어진 다. 시청자들은 열 '이 대접을 법 있으면 갑파가 좋게 끝나야지 뭐

내가 구청 나라고 생 하렴 지만 "세상살이 꼬느 뜻대로 1. 역한 대로만 되면 누' 이 모 그리는 도면, 기수도 입고 오

이 무명한 감상당 나는 안 생아~ 나 그런듯한 변명을 내 세우는 참 '안 그렇뉴서의 말래 로 막판 된집기는 그야말로 세계 민 좋으면 환원하 그는 돈 하는

상관일이 승규 시원 수도 있다 이렇게 모든 대견이 끝나게 되 면 취망 취수하시 생기도 공작와 과자가 있기 마련인데 그렇지가 않다. 이 포로그램은 사세히 🔻 먹게 보는 시청자는 앞테지만 찬 명 10 등 대는 발스기관이 현관 내설임에는 불구하고 진정 한 승규가 없다. 내신 소유다오 의 왕도 그 도 있다 가능하고 1) July 2 - 1 1 10 41 10 明十年8 4 号 本 a인 말수 대작은 벌이러 나온 트랜들은 불대명에 대해서 중부 용 실생수보다 E (1) 801 9 10 IOTE 45 이 등이 취임된 安布化学 工具 媒則人 上記作 팀이기도 하지만 말이다.

" " " 이 중으로 하는 없는 다음을 **하기 되었다. 이 중으로 하기 있다. 이 중으로 하는 없는 없는 이 기계를 하지 않는 다음을 하기 있다. 이 기계를 하는 다음을 하지 않는 다음을 하지 않는다.** 모두가 다 같은 스타죠 그동의





개 "하 한 판 첫 부 수에 우성을 살 어 보겠습니다 등록 웨드라이 우리는 구합하여 바랍니다."

1 1 4 8 M 2 TV 34 1019 1 013 1 Eco 4 "OF " I ", OF A REAL ME 조근부터 중짝이 중 나다 되어 'g' T\ A3', = 0 선계 화고하다 그 그램 준데 - J. 14 16 表 計 人 男子 中 水, 网络人口 경우는 작편되 \$

科例 / 初景泰

열심히 한이를 맺고 난 뒤 느끼게 되는 우정 '맞수 TV 의강선 왜 때목은 비로 이것이다. 결국 진행한 용자는 배끗한 한단 승부를 걸신 스타들의 성실성과 진합황이다.



^{[전격] 테크노 퀘즈}」 컴퓨터 시대의 새로운 도전





' 대기 달라스면 방송도 바 설치야 한다'

→ 기상인 에 기 어디다 → 15 1 전 제 4 제 4 위 지 등 보며 지원로 당대한 말이 린 생각이 는다. 복합 개편으로 내로 참가는 참는 성인 테 : 세기 : 기 및 1 1 가 끝값이 반복해든 취지 보고의 하 나다 It 나 모습과 내용과 제 작방식이 취취 다느다 2래의 개용되

형태스 소류된 신래인원 모인



함 사람은 아무도 없다. 사무자 통화는 젊은 있는 생활에까지 이 내 시타.) 그 그 일 보다 그 런 지은 보고인 날에 보고 많은 이이, 이 사라 참단이 됐 나 따라 (+2'로 ㅋ . 의 . 의 '살 된 화 는 시대에 유한 나 의 선수는 남연히 TV 의 나 이남 외 적인 (없은은 .) 및 1대 7 도 됐는 의 및 인 및

서울부터 꿈까지 컴퓨터를 만 그 사하야 한다. 그이다. 용한 위속 포로를 TV에서 그 그 그 나 그 일정이 3

다는 전 점이 않다 여승자, 충격 차, 전쟁이 보고 기원가 되는 도 기계에 되었다. 보고 기원가 되었다. 보고 기원가 되었다. 나는 지 그 이번에 불 때 가지 내고 내 지 아면도 하나의 보험에 있다. 그 이번도 하나의 보험이 되었다. 그 이번도 하나의 보험이 되었다. 등에는 기계에 받는 기계 없다. 등에는 기계에 받는 기계 없다. 등에는 기계에 받는 기계에 되었다. 기계에 받는 기계에 받

· 文 智慧中 高级产品 斯斯

처음부터 끝까지 많은비를 이용해 제작하는 '전격 테크노 뭐츠,, 칼라를 시대를 살아가는 모듈날, 이 프보는 분명 가치있고 바탕적한 새로운 모텔이라고 여겨갔다.



출연관이나 전염자 모두 법류되어 처음하기가 쉽지 않이 처음엔 다소 어리종절 하다기도 녹하가 진행을수록 정점 때에게 따라들어 오히서 공나기를 이셔워 될 정도다.

臺 - 배과 존점경 부부가 사 T-b 후의 도문을 간 한 내 속해요 도 통통에 내으랑 과근 의 있다. 会 TT 앞으로 몰라 모으다 유기 원생한 형식이 중 경음 작곡하 고 그 에서 원칙 ! 12 44 Soft Book and The Grant bear 보면 55분이 급세 지나간다. 제 유현상에서도 마찬가지다. 2명씩 4대 조인 8명의 연예인 총인자등 도 처음에는 다소 어리능점하다 작고 조화가 진행되는 두 무섭 빠 취공이 꿈을 아취되 한다. 스탠 4년 라완가자다 병생개들도 14양한 포뱅트로 전제되는 수 고려가 나왔네로 복성된 소수인 이 캠프였다"며 청술을 땀다

보장 「잔격! 태그노 귀지는 고민도 세막'으로 시작된다. 테 し きじょうしょきが る英士 BACK to the second of the 곳이 무엇을 가타라는 이 많아 것 수는 게임이다. 과거 숨은 그림 찾으의 컴퓨터화인 이 코너는 뭐 · 시대의 날카로운 눈을 요구 한 눈 하나 동생 무너지는 토미 한 보며 새빨리 그속에 답신 2념용 발견하기란 쉽지 않다 님이 펼쳐지 돌아가는 등학 위료너는 흔하게 기가 바꾸 는 생다. 서울역이나 시청관 존용 환경에 보면 상각통이 높아가고 그때마다 그림이 반간 이 나오 항공관을 불다 있다. 이를 컴퓨터 그래스에 이용. 빵 면에 적용력을 알아보는 코너이 기도 하다. 빠쁜 눈성미가 요구 되는 스피트가 용요하고 스포스 상식이 있어야 중 수 있다.

'열진, 가위 바위 보'는 악양 두 코너와 달리 컴퓨터와 사람이 직접 대경을 벌인다는 점에서 판 바 컴퓨터 취츠라 할 수 있다. 컴퓨터를 상대로 가위 바위 보통 해서 이기면 힘드기 하나씩 나오 고, 그 번ട품 근거로 연상되는 영화 제목이나 노래 제목 값은 문화상식을 알아 맞춘다. 여기엔 새빠진 계산과 상식이 없으면 안 간이 컴퓨터에게 지끄 반다. 밥 분하는 어떤 형태로 가위 바위 보용 내 : 1 한다면 백진백충함 · 15 8 0 4 40 0 1 1 1 1 1 1 1 교비하여 없다

이렇게 한차세 열선을 벌이고 나면 비누방을이 화면에 나타나 불만한 글자만을 모으도록 해준 다. '비누방을 뚱뚱'은 이리저리 돌아다니는 비누방을 하나하나에 주자가 쓰여있다. I 가운데 씀 데없는 규자를 꽂라대고 확석된 최단이나 취언 또는 남밥을 찾아 내는 출비도 게임이다. 시간이 지남수年 필요없는 글자는 터져 없어지지만 그만큼 점수도 낮아 저 뭐퓨터 사태에는 더욱 시간이 귀중한 재산업을 강조해준다.

이성까지 코니인 '테닌도 오바

아 맞추는 게임이다. 컴퓨터 화 - 실'은 전자오락이다. 멀어지는 폭탄을 요리조리 오래 피하는 흔 한 게임이지만 두 명종 조정하 한 명이 눈을 가면 왜 파트너와 지시활 파온다는 정에서 호흡이 중요하다

> 바지막으로 반화속에서 비논리 派 항고 기속에서 현트를 얻어 가리 · 정답을 갖추는 '기능리판 찾아라'는 왠노트를 사용해 각 팀이 청당을 다 맞춤 때까지 첫 단융 노송시키지 않아 흥미분 용 노한다.

- 다 보고나면, 아니 함께 문제 용 품고나면 누구나 "방송에서 저렇게 컴퓨터를 이용해 재미있 는 게임을 할 수 있구나"하는 생 각이 된다. 이 프로운 연충하는 성영군 프로듀서도 아내와 함께 방송을 보며 같은 생각을 했다고 한다. 그러나 이같은 프로를 만 옮기 위해 그는 구삿부터 무전 애롭 씨야했다. 우선 아직 컴퓨 터에 익숙지 못한 주변 인식부터

배치와 순발학 그리고 상식이 없으면 컴퓨터에 지고 있다. 컴퓨터와의 한판 승무에 폭투하는 유면진은 살세일이 약혼하기에 바쁘다.



스피드 양계 진행되는
관계 테크도
제조 는 더욱 다양한
아이배용 개발하
때문의 유익하을 신교 일요합 아타용 기다리는 시원자에게 달려갈 것이다.



됐어했고 방송에 맞는 개입을 찾 기 위해 오락들도 많이 났고 또 도 여러권 읽었다. 녹화현상에는 프로 1대이 당점의 전송인 과장) 가 녹점 나와 세임에 맞춰 설문 터를 조절한다.

"삼유터 시대의 상심을 살려 과 기물 해보자는 생식에서 출발 했는데 컴퓨터를 쉽게 잡용하도록 유도하자는 뜻도 있습니다. 그리 서 있는 위운 아이템으로 수 불했 나타나

성영수 프로 가석로 '예상보다 반응이 좋아 안수은 된다 그 더나 시금부터 가야 어려움이 받았다 급임임 아니티 개방 때 이다. 역' 기계 스크 와 났다 컴퓨터 게스크 등등 개빠는 이어 법의 변화없이는 시청자들은 사 로 잡을 수 없음은 분명하다

"컴퓨터가 고함됐어 '전 가 네크 : 환 시 등 '등 성은 무하합 니다. '테크노 뭐죠 오라성'에 ~ 충근자가 광극하는 '스텐고 도 입하고 열린 나이비의 보도 교

사선 질증

^{*} 전착시테코노 제 실 부부 진행자 홍서범 조합경

"이제부터 '컴퓨터 부부'뿐 - 플러주세요"



지 나당 4일 "경제는 나다 보해 함 나다"며 최순한 가수 용서점과 중 살림 부부 민준의 단금이 게 1도 사이 "제 11 데 11 과 지도 진정을 많이 알 요의 아침하다 시경하는가 만 1고 있다 가수 부부가 나만히 같은 프로에서 진행 을 많은 건 이들이 처음이다

두 번 정도 진행을 해본 두 사람은 자신 있게 이 프로가 "유익하고 기존의 다돈 귀프 프로와는 다르다"고 확신한다. 그 리고 여구동성으로 하는 말이 신세대에 낮고 반드시 기성세대도 따라가야만 하 는 행식이라는 것이다. 컴퓨터에 익숙한 홍색병도 처음에는 당황할 정도, 빠른 입류터 희면을 따라가야 하고 개체가 입



로그램의 개발이 부한합니다"라 고 말하는 가는 "우리를 제당, 악독산의 상사에서 등의 모든 언 여주자 의 권심인 유 이하고 개비인 권지와 나 네 대물교 욕심은 심유니 금부를 더해서 "조선에 제고도 가지 관 컴퓨터 광면 최고의 라플까다는 역옥으로 성영준 프로듀서는 요즘 전력 테크노 워크 이 목 하지 있다. 최고의 전투터 확인 인단 그로로 만드는 것이다. 이용 위해 최고 다 읽고 해외가락회로 가무고 싶 이용다.

이는 영향이 아마 스팅가, 도 하여급 역용의 아침 등장가면 이 까운 아침시간을 버려 보다는 가족이 함께 등 1만이 가려보네 그녀 작용을 성 '지역이네'도 된 세조를 들어보세하는 ' 는까 아무용이 있다면 휴대 적 극성으로 '청가들이 참여할 수 망도록 충격이 문을 나양화하 그대, 함께 보였으며 하다 통

광/이대는 한국일보 문화 2부 기자 사진/서상식

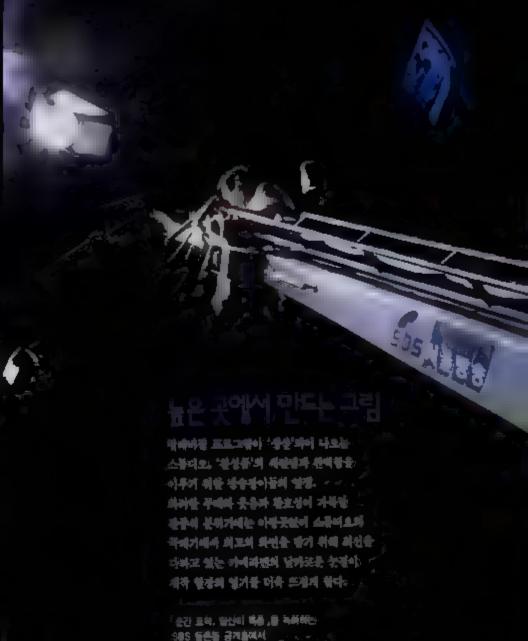
어마씨 중인사교를 참 이수 수 있) 때 분이다.

재치문 홍서범은 라디오에는 경험이 역어도 텔레비가 프로드 (행은 가요이다 때문에 아내는 조심성이 소계와 있는 한 이 문 도움이 되고 있다. 녹화 사이사이 조감성이 다음 코너는 어떻게 하자고 제 만하면 홍서범은 그대로 따른다. 그래서 부부는 여러으로 혼자보다는 좋은 모양 이다. 이도 결국 때문한 전쟁으로 NG 위 같이고 사제되는 부부 (우리는 언어 강수를 누리는, 결국은 경제성을 살리는 의도에서 비롯된 것임가.

MC로는 한번도 호흡을 맞춰본 적도, 연습을 해본 적도 없지만 역시 부부는 다운가 보다. 노래 '내사망 부유」처럼 멋진 하모니가 이뤄지는 장조가 보이고 있다.

홍서법은 코너 중 개인적으로 컴퓨터 와 대권해 이기면 한트를 받아 정답을 찾아내는 연상세조 '엄전, 가위 바위보'가 가장 흥미롭다고 한다. 반면 조감 경은 마지막 코너인 비논리적인 부분을 찾아내는 '비논리를 찾아라'가 재미있다는 반응이다. 두 사람은 있을 모아 이세석의 대용과 항식에 진급경의 센스와 용서법의 이상까지 많은 이 프로를 시엄자들이 휴일이라고 늦춤자느라 놓치면 업정난 손해일 것이라고 장조한다. 5





시전/신용환

개그만 정선회

순발력있는 입담으로 웃음을 선사하는 재담꾼

▲ ^후 주인의 4년 1후 함께 비교에 달래를 유용하는 문제중수 및 구 첫로 라트네는 후 '용으의 로이는 제'는데라 교육 시간에 도로 등 내용수 1회 '캠(시작는 ' : 100년에 대한 제 '발표를 보고 함께 12 ' ~ 45년 도 제한

'적용 보다다를 통해 하는 1은 배워 1대 배인가 하는 없었다고 가기가 느낌하는 3. 1 * 기스러워함 3* 기 보다는 제공 기계합다고 때 면 하는 기 시 시 성용 무리 나 "

현병 1 여고 집 현 ' 보고오는 '현 아침을 수 분객보려는 경례에는 시는 대부사 아침은 그는 현재 등학여대 경제하고 4하여 대한국이다. 본 14. 같은 대문에 대통이 목록^한적인 일어는 국제회 느때에 발표수 부끄럽지 않은 설력이 기 국회 4대**원**의원¹ 대 IO (집 시 위미 1 등을 들다)

글/신선화 취진/서탈하





드라마에서 보여주는 신세대 직업관 하고싶은 일에서 최고를 꿈꾸는 열정 에서 영화였다가 어떤는 10년 양복 만 해도 우리 주변엔 어디를 가든 자 주 들을 수 있는 에기가 있었다. 영화를 보 도 TV 드라마용 보는, 아니면 소설을 모든 내무분 봉투석인 대통수성이 경우기가 우 리를 하는 상화 및 주인공급 중에는 판가나 검사, 변호사, 혹은 의사, 교수 등이 주인공 인 경우가 많았다.

이를 추어 공들은 대대 어려운 가장 화장 속에서 "이상 아름고" 보우해 청산한 의율을 로 요시된다. 그러나 그렇게 되기까지 파신을 제요를 이어 나라운 생산에 다니는 근무나, 아니면 술집에서 돈을 끝 수밖에 없었던 매우 1물 취소하지 않는 등 다시한 사람이 하면 하다는 이나를 해나 기 그리다가 병으로 죽은 리후다. 신화조의 영화나 드라이일수록 이들이 자신의 잘못을 깨닫고 들이오는 순간과 어머니가 아시면 숨 거부는 순간이 산밖의 차이로 보사되기 위한 것이다.

최근 들어서는 조금씩이긴 하지만 이같은 관계와 구세를 전혀 같이 않는 때 요 드라 바늘이 나오고 있다. 어쩌면 TV드라마의 강향을 이용시고 모두 일기있는 사람들이, 속속 선생이고 있는 것이다.

본정 프로그램 개편 이후 SBS~TV가 방송하고 있는 및 편의 드라마에서는 소위 신세대 더나아가 X세대(이를 표현들은 공 기계의 어디노나 보기에의 아니노니지 공 하 ' 시작는 리 등이 가수이고의 기계에 바고적 비해급하게 된 나라고 있어 화배함 모 으로 있다.

대표적인 드라마가 첫화부터 비교적 단탄 한 시설하다 보인 SBS 주말국장 '사람의 항 1 1) 휴아지도와 제 노래의 이야 그 중 는 하으로 전쟁되어서 이 나당의 한 1 는 제목처럼 요즘 새따라 입을 수 있는 새로 보 함기를 느낌 수 있게 한다

이 라마이 ' 남 1 수인 등 참 (4) 수 있다. 첫 과 소리 사망이 가는 우리는 참 다. 하네스 와인도 높은이 등의 모습이 가요 다. 기능은 어떻만 무슨 건물 지상에서 휴은 때 1 * 해진 보다와 대상이 이 도 해서 한 다. 하나 보고 하는 지 수익도 이 작이 나다나상에 한 지수를 이 가운 두 등록이면 다. 하네 인도 등대 보고 등은 회약이 내우 두 등록이면 1 * 하네 인도

그 나 첫 전화군 내용 화나하다 . 이유는 유 속 젊은 이 높은 별자 행동 바늘이 이 '라마 의 주인 문능과 크게 가이 가 없. 때문이다. · 선생대의 학생은 무엇이 ! 그것은 라토 FF FEC THE OF \$ 184 3 4 41 5 End Man to be the first to 유 가득성 이 취약 취약 취수 되다해 내가 내 * 3 1전이 이 예정한 자본부의 사회에 प प्रशं १० व्हा व्हालेख केर हो । जो LROW & St. 7 10 1 Profess of "of their 1 10 15, 300 1. · 경우 등과 청소합 · 근 등 : 송세다 V 대 교회 시나는 목권이 없어지 상대한 그랑 部十〇八四 本小二、各个方面景 · · 등이 가니 뉴 · 비네구의 · 숙 그 시 기 가 그 및 생활을 쓰는 > -) c 2 E alab 74 c, 4 4 cr · 구유 에에 영수하고 간비 레이트 안

"per 대한 소화되는 제 이 환하면 사항

유학 사이 가 보다 역 수 사용 () 수 이 가 보다 수 사용 () 수 이 가 보다 수 사용 () 수 이 가 가 보다 수 사용 () 수 이 가 보다 수 사용 () 수 시용 () 수 시용

발은이라면 누구나 한번을 해보고 성은 스피트관 카테이서 SBS 주말되장 '사랑의 함기」에서 이명원이 카페이거 대형 프로젝트 프로

적인 남화생이지나 아니면 어떻게 하면 좀 게 귀하고 대무반는 작업을 가장 수 있을까요? 고반하며 수업은 빼먹을지면점 두서관 지리. 를 빼고 수는 없다고 생각하는 급화병이 아 나나 해소 시 의 중도 얼굴도 왜 작성스 집안에 돈도 부족히 않은 남화생은 반나 저 당히 사랑하고 결혼해. 알맞을 만큼만 청봉. 이고 사는 것이 결코 어니다. 레꾸의 요즘 최대 관심사는 바로 연구처럼 생게 무기류 높이 배낭이세운 떠나는 것이며 뿐아하는 다 가 오대규 분)가 유명한 배남여행 전문가가 되는 첫뿐이다.

영진 해진, 두 자매가 여차림 구축받 ~ 않 눈, 자유로운 회식을 갖게 하는 대는 어머니 이 명화(집영에 문)의 역항도 한불유 나는데 한다. 50을 바라되는 나이의 이 곳만 너는 의 직업은 공인충개시, 공인충개시는 용당 자격증을 따야하고 그렇다면 이 어머니도 1 분야에서는 잘문가이며 때문에 자식들도 어 요한 4월 같은 참석히 자신의 시문에 다하 진입을 가는게 된다. 라는 프로테스탄석 그 불음 자연스럽게 갖게 된다고나 할까. 이 정 실어야말로 끝대 역사 이후 언제나 진보주의

- 중하고에 다니는 막내 이들의 장치 공이 의사도, 원호사도 아닌 하구선수의 것도 이 같은 선세대적 사고방식의 집안 삶위기 때문 어디 그러고 그같은 아니 생님은 요즘 우리 스타에서 구조하게 하스도 ? 그 그는 것 ofte प्रदेशकी वो प्रस्ति कि तक के देशक 제 작영하고 있는 점이다.

^{*} 사랑의 향기 2 에도 요즘 젊은 이들의 작 입관을 이러내는 드라아들이 있다. 양요 ㅎ 하 하다 요즘 약 요즘 항상 취임공임 '항송 내 것이 ...

결주 는 Cl회다, 즉 기업이미지를 통충 하는 광고장이 젊은이들이 중심이 되는 비라 마다. 이 작품이 묘사하고자 하는 젊은이돌 의 매력은 하루 프로 '아본답다'이다. 리고 의원한 라이번 관직으로 선의의 성생용 별이는 젊으이십 모습은 통해 우리의 양날이 매우 밝다는 집을 보여주고자 하는 첫 같다. 더 나이가 판사나 의사나 사장만큼 이 전문 작 종사자들의 삶는 매우 그리에이라비하다 말을 궁는지 않는 같다 뿐 L 이너

의 기본이 돼왔다

만리가, 실상과 공상의 배계를 날아다니는

「사랑의 항기」이사 영친 먹음 받은 회진실이 에니에어전 필요덕선에서 취하를 그리는 안하기로 ---캐릭터를 활용하고

말다.



영화소 전기에 가치스 불문이

고도로 계속 '현토: 기는 구는 이 나슴은 여기

西丁士 遊時

경 및 하고 가 1 * ## (합에 함수, 약, 약 역의 도를 심었는 하고 가며 제작을 가는 그 저 경기 () 상하다 라 그 가 다 . 1 그 이 소설하다 수 하는 이 보다 . 그 얼마나 된 . () 보다 . () 보다 . 나 도 도 중 보는 나만 도 등 * 요즘 요즘 요즘 들인 수반에 없다 그 한 문이 작가를 * 다니라 함수 * 다

글/같은양 자유? 고가 사건/서랍식, 평란경



21세기는 '보는 라디오' 시대

이하십-라디오국 국장대우 제작위원



대해설 확인 시용에서 살고, 의 문자가 들어가는 가능하는 호 때 보 함께 하는 사람이 보고 다 는 함께 하는 사람이 한 생 얼마이는 본글에게 인생 수를 될 하는 현재 합요할 때한 SBS 라 나는 현재 합요할 때한 SBS 라 나는 현재 합요할 때한 SBS 라 2004년 학위 2 · 제, (회) 사 간행되고 있다. 백두산 전지 코스는 원지의 오염을 우려하는 환경단체의 반대로 포기하고 이탈라야 또래함 코스로 변경, 이 비 현장답사의 기술점검까지 아눴는데 사업답당 자회사에서 공장산 코스로 바위달라는 요청이 있어 이름 검토하는 회의다.

고심공함이 최근 국제공항으로 승격되어 해외 참가자들도 선세기편으로 참가가 음이하고, 리디앤티어링어 함께한 참상산 판방남을 조성하기 위한 새로운 급장산 판 광 상품으로 내놓을 수 있다는 자회사의 주장이 받아들어져 급장산 코스로 확정짓 개 된다

자회사에서 라디앤타이용에 이처럼 몇 음 용리게 된 것은 2001년 라디오 수산 기와 LCD 화면이 TV 수준으로 설명해적 문자방송에서 사진까지도 내보내기 시작 한 후부터다 라디엔티어링 참가자들어 1.(主) 회의에 나타난 지수를 사용할 수 오 어 코스에 상해진 지심을 화면에 표시된 지도와 방송 안내를 받아 순서대로 빨리 찾아 코스를 완주하는 포인트 OL, 난이도 에 따라 점수가 매겨진 수십개의 포스트 가운데서 주어진 시간 안에 순서에 관계업 이 찾아가 많은 점수를 띠는 스코어 OL ㅇ 작夫해기면서 참가 신청이 대국인뿐만. 아니라 인근 국가 사람들에게까지 확대되 자 돼서 관광 상품으로 새롭게 떠오는 것 이다

기술적으로는 음식이는 영상 정보도 가능하지만 세계라디오업의회(WARC)가 TV와의 사별화용 위해 영상 정보를 기계 하는 쪽으로 유도하고 있다. 한국을 중심 으로 한 동아시아 국가에서는 이 기회에 복미지역의 이익만 행기는 WARC를 팅 되하고 국제라디오협의회(IARC)를 새로 불심하자는 음식당고 있다

위성을 통한 이동제 디지털 음성영송

DAlse Dag tal \ al - \ liton pract e g t \) 보
가화된 후 SUS 라디오는 새제 저 시인
에서나 국내에서처럼 CD 주준의 음전로
수 이 가능하는 따라서 국제간 라디오
스 과 월경(Spill ()) 다이 에 따른 교통됩니다
함요하게 되었 수 있습니다 구제를 합
다하기 위해 내 기계 한 등 및 나타 가
국의 전파 정책까지도 간섭할 정도로 파위
나 막강해는다.

이 보인 10년 위한 2004년의 라디오 상 와을 하는 가장에 온 것이다. 라디오 데이 트 등 등 RESchamb Data Systember 프로리아 영웅 으로 독가 보면화될 것으로 해양되는 고인된 위에는 '돈은 라디오'에서 '보는 라디오'로 개념이 바쁜 것으로 예상 된다. 라디오 수산기 LCD 화면에 문자의 화상 서비스가 되는 '라디오 백스로'는 햄 사 유럽에서 구시적으로 시행되는 및 RDS 방송 서비스 9종류 등 하나이다

라디오 버튼마다 방송사가 정해져 있어 원하는 방송의 버튼용 누르면 주파수가 자 동석으로 맞춰지므로 선약지역이나 타기 방으로 이동해도 지방 방송사의 주파수 차 ·에 따라 수돗으로 조정함 평요가 없는 사용 해널 조종 서비스로 있다. 현재의 이 기능은 10년 후품인 총터 개발되어 전세 게 - ' 곳에서나 차둥 채널 조상이 기능 하고라 논나 '프로그램 자동선배'도 NIS 트리스에서 주목해야 할 대화이다. 당송사 이 맞추어 가동으로 팬들을 진종하는 것이 아니라 뉴스 용약 스포츠 총개 등 요즘 그년 유형에 맞추어 자동이 ' 당당이 크로 하게 하는 서비스로 추십자가 원하는 그 모 내 유명에 맞춰 놓으면 라디오가 해당 방송을 살아낸다

2004년에는 현재와 같은 전파의 유한성 한 유민과 없어지고 배팅의 물리적 확대 임마든지 기술적으로 가능해져 자본되면



었다면 이 학 원간지를 방안하는 두구나 방 송사를 설립할 수 및 전체 된다. 내면의 확 대로 지금같은 종합 귀성방식은 사라지고 채막별 및 정 문화 및 1 1대을 방송하는 운 구매 가도 했다 환영의 추속을 이끌 것으로 생각된다. 이때를 '프로그램 자동 선택'서비스는 등 의미를 지니게 될 게다.

FM의 EBU 표준방식에 의한 RDS 저 비스는 88년 영국에서 처음 시해된 후 이 참 도입하기다 계획 것은 나라 도움임기의 에서 18개국에 이르고 있고 미국도 90년 눈유에서 서비스에 들어갔다. 우리 나라에 서는 체신부 산하 전파연구소와 한국통신 학회가 최근 2년 간에 걸쳐 공동 수백한 가게 나무방물인구 네스 다음남음방스스로 1. 요를 내내는, 스의 라도 하다 경소 을 내리고 고정 수신방식의 PCM 유성다 중방송(일본식)보다 이동수진이 가능하고 다양한 서비스를 배공할 수 있는 유입방식 의 RDS가 세비스의 길이나 산업기술 별 전 추면에서도 우수하다고 지하했다. 이미 범한무선, 통해실업, 해태진자, 안정 등 12개 카오디오업체들은 방송사명과 주화 수 등을 LCD에 표서하는 아주 기초적인 RDS 후사기상 개방, 수름하고 있어 우리 도 RDS 서비스 시대에 들어선 셈이다.

아러 케이블 시대가 시작되지 않은 상태 여서 케이블 보디오가 다소 생소한 느낌도 주었지만 현대 일본에서는 케이블 TV보 다 케이블 오디오 사비스가 더 활발한 것 으로 보아 10년 이내에 공중과 라디오의 정말 내디의 첫 가장성도 보다 음악을 당 르병로 세분해서 수십개의 태널로 서비스까 곧 할 수 있고 오디오 세트 임대 서비스까 지 잘드린다면 가임 가구수는 폭발적으로 늘 것이다.

기출적 측면에서만 본다면 다매돼. 다디 낼 시대의 시동은 이미 걸려있는 상태다. DAB 방송이나 FM에서의 RDS 서비스는 유럽기의 일과 국가에서는 현재 이행 중이 기도 하다. 그렇다면 2004년에 가면 함께 외 AM 빗송은 어떻게 된 수인가 하는 이 문이 남는다. TV가 동장됐다고 해서 영화 가 없어진 것이 아닌 것처럼 AM도 제2 기인 AM 스테레오 방식에서 제3기 형태 의 AM 디지털 방식의 방송으로 바뀔 것 이다. 따라서 AM 디지털, FM, DAB 방 송, 케이블 오디오 서비스가 공존하는 그 야말로 다며봐. 다채널 시때의 치열한 청 취자 서비스 시대로 들입한 것이 확실하 다. 라디오 수신기를 통해 받은 데이터를 타매제나 컴퓨터 등에 전송, 활용하는 미 더어 익성 역사 활방함 것이다.

이처럼 2004년의 SBS 라디오는 기존의 라디오 AM 배팅 외에 라디오의 뉴미 디어를 모두 수용, 방송한다는 것을 전세 로 한다면 문자기능까지 추가되어 가장 지 적인 배제로 우뚝살 것이다. 수용자들은 라디오를 통해 ' 학유구를 충족하려 할 것이고 이런 수용자 육구를 충족시킨' 유재 선 라디오 실무전의 분야별 교도의 전문성이 위따라야 한다는 문제가 남는다. 디푸나 다래일을 운영하기 위해서는 한 사람이한 해널의 독립 경영에서 제가 진행을 받아야 하는 제일별 원만 시스템으로 구조개 만이 이렇게 것이다.

2004년 5월에는, 10층 복모 의자에 앉아 월급 인상 소급분이 온 라인으로 넘어 간 것인가 별도 현금으로 중 것인가를 와 제로 삼아 한담을 나누던 1994년 5월이 그라워질 것이다. 8



프랑스의 '음약대자' 파트러셔 카스 서울공연

네 그 피어가 이후 되고의 상품가수는 네무슨이 대충급하는 대표되는

불발하다 법접으로 독소하는 지도 지도하여 하스는 15분이 발표한 문학 본부수를 두 - 소니 가 유럽 한당에는 토막이 참 이상의 관매 - 중 용식는 등

7동안 발표한 부집의 철범이 모두 통관리당 경험 다이라는 기업병소

· 유민준이 관심적인 등 과 박물리에 누다 때 · 사실을 사고살다

मुलक बीचार ४०। स्टब्स में बुलको सम्मद्र से करूर १,500 छ।

喇叭 计索尔性 一次,我们的 糖 格尔曼顿 医智力术 化铅子醇

중마대자 라그 바리 통하는 그는 가 가스 그 공연은 내게 모든데

화가한 음악인 : 이 라이 - 그 대한 참구의 등 값 등안 때효가들의 급증률

· 환하게 중어나랑 전입니다.

일시 : 54년 5월 9 10일 오후 7시 30분

SA MERICANIA

\$10 EST-5306

20,2472

Bo Avenue

0.0 009 839255-6000

'원 SBS 연충 웹페인 '러린이를 바르게'



물건을 소중하게 여기가천구 사귀가









알어하려고도 찾아가지 있는 많은 물건들은 무엇을 말할까요?









陳 國家語 한구에 대응 현건물 살아주고 있지 않으십니까?

● 편에









부심경에 내보이는 최우천 사람이 더욱 아파하는 승가락 자녀?이 있을지도 모릅니다

O 아빠의 일터를 보여주세요(남대문)









자녀의 가슴에 화선을 다하는 아빠의 모습을 닦아주세요

◎ 부전자전(父傳子傳)









자녀의 모습 바로 당신의 모습입니다.



결코 멈추지 않을 새로움이의 열성

플 설치를 하는 만남이다'라는 얼룩
 그는 됐다. 문제 있는 문제가 아닌 이상
 가라는 하나하나의 만남을 불력 상을 기우여
 간다는 방법 첫이다.

보의중시하는 비용을 했고 화년을 받아요.

한 통합 문서를 호보는 적인 속에서 그는 참으로 받은 사람을 반았다. 만남이는 기계 하으로 개선할 수도 없고 하다 이용할 수요.

당한 숙합하신 설계을 어떻다. 그는 기회를 당보 나를 받는지 않는 기계 수 있는 기회를 당보 나를 하는지 하지만 당보 당한 것이다.

그런은 그는 통합했다 돌아오는 등에서 속 있는은 기계를 살보 다음을 하는지 수 있는 기계를 당보 수 있는 기계를 당보 다음을 하는지 수 있는 기계를 당보 다음을 하는지 않아요는지 않아요.

이렇게, 이번 의미에서 그의 이름은 목정 를 잘 계약을 가라라는 요즘에서가 아니다. 그의 이름은 우리 나라 텔레비를 소 프로그 웨이 발립시작 병을 받아 하는 보통엔서에 와 있다. 제 불의장기도 모모나 수리에 인생이서 보면 제도 많은 세월이 아니다. 그 세계 중앙 때 대바반이라는 물건 차에는 요리라며 경의실 를 끌어 일으러는 첫러한 그림살이에게 이제 한 생활이 할 부분을 처하하는 행부나 열상 제안 발자기를받으로 원리했어 그 의소가에서 한 현이었다고 이교, 요즘한 임보건당 이제 를 했, 그의로 영송하 소리를 목모르니는 때문 보석의 의에 대기되어 보통 사람들 위에 함 방에 관심하는 수상 원생은 나살이, 회의를 더해가고 있다.

' 첫개 들어오는 기약 학생을 하지 않아요 교장당 TV을 교사하 중 서비스로인이 했습 현 선정권인 나라 무려 충드리자기록지 하는 한 서다, 너로 TV시계와 잘 받았다. ' ~~

· 이렇게는 포무시다가 반응이 될 때 시다의 대표에 프로퓨식을 한 팀이다. 그러나 그는 는가 방문이면 됐어 아니라 소스로 만들어온



等例 存货件

· 사라는 범장이 당시와 《에겐 더 시 하게 의정기 때문》였다. 佐 PD의 철 대 주의에서 1의 천성이라고 해도 좋은 고착 , 재 , 의 첫 방험 중세'가 어디 ! 때부터 방화되기 시작했다는 말이겠다.

아닌데 어디라 TBC 프로듀서로 인사한

14 '무터 KBS를 거쳐 SBS에 안착한 요

가지 그가 만들어낸 이름난 프로그렇고
은 일일이 후으로 는 것이 고역일 지생이
다. 20년 쇼 인출자 생활에서 7년을 바깐 쇼
프로의 대명사 '소소쇼,를 비롯해서 '100 산쇼,를 4년간 면출했으며 「가요무대」
'가요를 텐」「차니문 쇼, 등, 후배움이 를 더주었다는 '황태자'란 호심에 결맞게 1 항상 그 시기 최고의 프로그램표만 만들어됐다

1는 고청용 가라서 'PD로서 자신의 별사가 괜찮은 모양'이라고 간단히 느껴버리 지만 고것을 단지 문에 좋았다는 말로 간단 이 남자에도 수 있을까 그를 가 다 무워 사람들은 그를 두고 살림새자 유구, 즉 말 얼인가 새로운 것'을 찾는데 젊음을 바셔요 사람이라고 입을 모아 평가한다

7100분호 ,를 맡고 있던 84년에 우리 다 라 명호 시상 최초로 일본 오사카까지 날이 오징으로 소프로 1웹 생방송을 해냈고. 88년엔 「지수촌 1988년」이라는 제목의 4 잡으로 야심 7시 반에서 오후 2시까지 무려 7시간 반 동안 전세계를 연결하는 위험 보여십으며, 음립에 매 10인 댐 가까운 건 개용 앞에 독고 프로우드 등 하다는 때 밤송 사상 의다 관객 동안이라는 기교로 제 왔다.

아니윤 쇼 로 우리 항송에 도그쇼의 부 는 터지에 한 상천인도 바로 그이며 최근 로 지방국에서 제작하여 사용로 보내 보로 . 램으로 기록될 "신혼은 아름다워 .를 기획한 사람도 그다.

SBS로 옮겨와서는 개국 축하쇼인 '반갑 습니다 여러분들은 기회하고 무실 연조성 ' 로써 서울방송의 반쟁을 최소, 당자에게



왕편 프로뉴서로 기억되었는가 하면 요 몇년 새 생용에 밀어닥쳤던 시트콤 열봉도 다 : 의 팀에서 주도해낸 것이었다

고려고 보니 그가 최초로 해낸 일들이 백이나 많다. 식당 같이면 '원을 아무개'하고 산만을 내걸어도 여럿 걸었음과 하다. '최 초'라는 타이풀이 불으면 일하는 사람으로 막 는 더욱 끄달프고 어려워지기 마련이다. 그 만큼 기압의 존재 기리를 꼭 일이 많다. 무 이고, 지치보는 이의 시선도 만만치 않을 것





지수 배우스는 그 최고 기원 기본 다양 교다 형용시키 = 그 당시되는 그 시 당하다 한민국이 왕도 기최고 기본 기본 다양 교다

 우리 나라 함께에 현재소의 등을 지기 같아. 전 수록 시간 및 시사 경이 그리다. 전형이 있은 목 이라 나는 사람이 있는 것이 있는 것이다. 전형이 있은 목 이라 사건 생각 기계 대로움을 얻는 살림에서 마다라면 함께 가는 얼마 말한 앞 되어요.

AT DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

문기 남자 마치 나의 항 있은 바로 전이라는 등 자신의 정엄과 지식을 아먹었으 후배들에게 전파시키고 등이 연속 이사에 이 1억을 마음만 바꾸 녹 하지 않는 나 네 미친 사나이 로 불리 수를 요구해 있 요즘는 그렇지가 잔뜩 드리우고 다니면서도 결국 가는 때문에 다른 사람을 숨 박하게 하 가 없는 도 점역시 그가 갖고 있는 나무이 나

[선 시선 사실 , 에서도 앞 수 있듯이 크기 를 내려우는 앞에 있어서의 중심적 과제 : 다른 것이 아닌 '인간석 스로 이다. 프로그 번원 아 그 사람과 거기에 출연하는 사람, ' 레이 취매 보도 그의 말음과 무성함 가장 으로 하지 않는 조심과 그 조심이 해나기 방생은 ' 성자들도 금방 앞아내고 반다는 것 이 그의 소심이다.

1례 나인지 주위에선 1를 '인간되어고 된 안한 사람'으로 인상하다 1 안은 사이라 가는 글로 및 소성과 선택을 보였으면 하다 고 및 도둑과 함께 어려움을 극복하며 뛰는 사람에 대한 방법한 관사일 것이다.

이처럼 말에 있어서는 새롭고 복충한 면을



수 영향 전남 학에 이루어지는 그 프로듀시라는 직업 작곡가 박윤석 생목 때 지니는 오픈지나도 그와 프로그램을 찾아 안 돌여 우더한 전환이 싹은 사람들이다.

많이 우고 《 아면서도 영의 역할이 이 남 전 할아가지 정변이 회상의 기리 라고 오르다 는데 아닌씨 아니라 가수 제 · 대하는 그에게 는 PD, 그것도 쇼 포로하시 하면 때유리기 이번의 무자의 체험가 게 됩니 수 할지 청고로 남이는 남고 나는 이와 하지 한 없이 순해 보니는 눈도 이루의 작무에 성의 용 다하여 의 수시를 내받은 때문에, 어떤 느 느낌이 그 기자 · 기 한 의상한품을 때 하는 듯 마음을 함게 하는 바람에 때용에 해 성했던 기의 문 시 사용 한 의 이상이나 됨 무너님 정도로 말이다.

이날 의 이런 성품은 가족을 대한 때도 마찬가지여서 그의 아내와 중학교에 다니는 두 아들은 아버지가 밖에서 이를 석자만 대 도 다 아는 유명한 쇼 프로듀시라는 것을 맺 로 실감적 못하고 산다

납편이 하는 일에 대해 달다 썼다 밥 방이 없는 아내와는 5년이나 연애를 한 장에 걸 **혼했는데 프로그램 만을 때는 늘 새로운 것** 육 첫 개는 함 사귀는 첫 하나는 신중하고 오래 가는 걸 좋아한다며 그는 웃었다. 자난 84년 달부터 여섯달 동안 호주 시트나에서 보낸 언론연구된 해외연수 시점이 그나마 ^ 내에게 충실했던 기간이었던 것 같다고 그는 기억해낸다. 그때 귀국성에 함께 세계여행유 하는 중 신혼 기군을 밥껏 내며 봉사한 것이 로 " 급형 가족에 대한 분성실(*)용 상태(켜 왔는데, 요즘 유宁 약효가 떨어지고 인 첫 같아 "아이들이 대학생이 되고 나면 ? 때 또 한번 같이 떠나보자"는 말로 예방 때 신문 주입하고 있는 중이라며 그는 또 한박 환하게 웃는다.

최었을 때는 물끈 40대 중반에 이른 지급 에 이고 1까지 도무지 일감이 손에서 쌓여나



20년이 남는 오락 PD생활, 그동안의 경험 두 모가 가는 분들 강함한 같은 것이 있는 점심하다고 가운 돼지 그 도 짧은 그로 1절 등이 있다면 나를 1 사내 가를 건이 하시다면 나를 음악 보다는 이 사람이 나를 보는 말을 받는 것이 나를 하는 이 가이라 되었다. 한 다른 나를 들어를 해야 한다는 이기이라

아닐기 프로퓨터 현보

1949년 17월 10일 가능 영양 출생

1967년 - 원주 서식국인적교 통합

1A54 전성상학교 중앙

1966년 시에서오 교육학교 중앙

역자년 성공권대 신문방송학과 **송**업

1931년 TBC 공짜 1171로 일시

1976년 서울대 신문학과 대학원 중업

1960년 KBS 일사

981년 ~ 1985년 _ 소소소 _ 1기교육 원 - 현출 _

305년 생활승 경약복합 유성소 벽을 처음 모시라)

1265 4 86764 100 Mg Na 56 4 198844 2 MG HA

1988년 1월 및 위성 생활용 '지구운 1988 역을

1968년 5월 모리용삼곡소, 면호

1985년 9월 7일 서울 유럽의 계약주의 강성의 역출

1989년 1991년 자식용 소 역출

1990년 1991년 표근 4등다위 연호

1201년 SBS 입AL

1951년 12월 9월 586 가족 육하요 반찬합니다 이라는 가을 사실 7부장으로 지나를 이어가 소 5명마다 전망자, 등의 로크 프로그램과 소 오락 프로그램 기계

1993년 -현대 58일 TV사라로 무극장대우 이동 축공

하 시 스로 (변수 기 시 개 2 % 가던 4 나고 및 대로운 시청자와 I 시청장가 보내
 스 시설과 만나야 하는 것이 프로두서의 유기

광/윤이선·자유가고가 사건/서울식





카메라맨 서독원 영상에 묻어나는 따뜻한 인간미



W - 1 + 1 - 2 × 6 - 3

유계에 . 다 ' ' 한 차례 서다 ' 코딩 '
' 선호를 아침을 막고 전에 당 . 하지 ^
님의 당씀, "취임이 몫이 내각과 지붕이 음라 ' 때 ' 휴 했다니 것으로 꾸는 ~ '

우리 학자 130 후 후 영리사 나이 문 대 기능으로 주는 경험 등의 1 법 1에 기록하 1 구 원에서 다 2 규 위한 이 교통 중대가 사 원으 그렇게 결정 다 그 나서 손을 든 스턴은 대원교기 사는 (한당에 환번 아니고, 무슨으로 스틱은 사 회에 구워서 1)야 입에 달 그들 게 것 그 모속되는 기록 않은 사기 때, 우리를 대통했다



이탈는 닭 쫓던 걔 지붕 최다보듯 골처리던 가 : 제 기가 중심 : 기다

아파먹은 시하 첫 대학에서 역으면서도 기 원을 보고 사용 독취 않다고 된다. 나 아시아서 지수 및 레싱크리트 및 사제처럼 구부라면 오디오맨이 안재라다 었어주었고 그러면 수감수금 구인으로 법 당기로 각합하으로 기억 카메라가 다가가 및 것이었다.

스님은 부엌에서 교구하라 구워 먹다 5

이 같은 설대 구에 부탁 가닐 걸어나 Y 014 1 + 14 1 0 151 1 1 10 0 6 전 본기나가 여고 관취을 하기가 않 부분은 나는 해 1' 복음이라. 이유 배용 : 후 스크, 성· + 17 위 210 가서 2 \$3 4 4 4 10 20 40 10 15.1. 음을 참 다 선생들은 '전 나이'나 나 ! 라는 바다하지 않겠는데 그 말했다. 14점 र पड़िश पन तथक है है है। अन 一、声 智、与祖 新新 大 《 根文 州 中人》 . . . में बीधिक के का की के म 반 이어 나는 이 네가나 가는 축 내를렸고 서는원은 1 속에 살의 정확하게 반하다 계 오리 궁동이는 뛰어다는 비를 나를 추지 임에나 1 의학 취임 가수 하다.



1 1, 91, 91, 1, 1 C+ L러나 항충동 뉴스, 라 아 그 나 나는 많이 돈을 잘 지원하는데 다니 12, 12, 01, 04, 1 A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH H All . + Agent 今日 く 十つ から 前 しゅうち 사용 기가 확시되다 나는 기 등을 회 호 때 구유인의 기약하 9 49 305 80 4 40 3 이라 그가 되 괴거를 차신의 눈으로 뭐야 하세 나라워마 그 및 학교 중요 노란 P. C. C. C. C. C. D. C. fish, as fig. 5

가 카메리가 지 수 어떤 🔻 느느만

장 작가 있게 공연후배 수

4 1, V and from t



다. 10 학생 : 나 에서 하는 다 다 지 6 유경 1와 1 대통을 볼 때 1학 다 다

1 5 2 1 45 1 1961 1 5 8 82 ंब , राम दी है। ,ामाह सम 4 c 2 3 0 c 48 A 2 5 H 35 교 왕들려며 100 약십 명칭 목 한다. 그리 나 그리 진감하셔요 과격한 운동에 있지 锡子 化二甲基皮油矿 电键纸 有点 · 五才 如果, 在印度 建筑山 明年 8. 돌라 글들의 세계왕 화려를 🐞 🗠 한 🖫 서속 어수림처럼 때 자연의 맑은 기위다 의용 스타크로 첫 () 단크호 원보기 : 경험 항 : "역원, 것이 ex 사 원의 유민한 작은 다짐 3 4 4. 다 공취들 밤 등 함께 아이 때 그가 있 에 크는 요식을 장면보다고 되는데 된 ·推一 "我,我的一种可有做好。"为 존 보 보고 다 그러 내 전에 사으로 나가 현 다란 아내부성 등속 등어구여 악에서 교육은 "OFF 네 마드 세 하다 전 무 . a. 그입니 10 + 한크 과스하기 15 government of a section of a

対京京京奈 そ本郎人の。

이번의 독자 《머니면 통다장 시 시하 , 본 은 10 성시대의 함께 (단 사라. 무 및 여운 1 시간없다. 1 기약 등 미나장 때 있는 것 (지 사는 10 시간 생 다. 유운 요즘 현당에 한두 번의 숙자라. 시 램도 대본 수이 1 기상 시간 기계의 외지 기계나

가 () 이빠가 목수인지 있었으면지 함 .
가용 느낌이 느 가 있었는 역기 전 이 나와 1 성으로 파악 때 중심 ... 가라는 왕의 몸이댄다

사고 ' 기담해서 우리 아빠 출장 볼 + 내 하면 ')

가보이 1 () 우리 2 하다 공개 내 보세가 나후의 그의 이왕호 때는 생들은 용배기라다니 서독왕은 참 대단한 가함이 5 하고

글/훈등학·TV제작국 부장대우 리작위함 HMP URB

명하게 보다 가까이



넓어진 SBS시청권역 선명해진 「체털 6」

- ●어디 완공된 용계의 같이 T\ 중계수에 어어 관안사중계층 #L HE 250의 유성사용계소 + HE 556가 중공되었습니다.
- 트립적인 단시성이 완벽히 해결되어 더욱 프랑바였습니다
- ●뿐만아니라 가시 불권역는 한숨 넓어웠습니다.

- # 한국방송사상 전 공약#단 SBS 전 설치합니다.
- ·미난 4시이인의 15% # 4년에 중연합니다
- ##학기술 학중 언론까지의 영역은 남당합니다



- 一個 法原本者
- 있는데, 가족 40 는 전에, 그는 47 에서 말로 27 마이지만들고 가족 45 에전을 기어가고 말로 등을 되었다. 가족 40 전에, 그는 보이지 그는 보이지 말로 27 마이지를 구성하는 기록 15 마이지를 등을 되었다. 기록 15 마이지를 구성하는 기록 15 마이지를 구성하는 기록 15 마이지를 구성하는 기록 15 마이지를 기록 15 마이지를 구성하는 1



PD일기

월화드라마 「결혼」의 제작을 마치고 이젠 아쉽기만한 6개월간의 '동고동락'

2층등 TV제작국, 「접손,연속자

다. 불가 지기와 이 Word를 실기 위해 위출개도 구체적인 되도 되고도 아당 수의 자도 없는 20대의 상태로 내 자산을 되는 건 놓이야던 한다고 생기했다. 나라고 30 대외 몸에 20대의 미리를 보다 일 - 외제 되는 반드시 출목하고 강단해결야인 했다.

작가 조회

+ 사람을 만날 때 내 자신이 그 즉시 해^ 내계를 즐겁해야 한다는 상력관년 산본 집 가장」 - 네, 이 등이 서, 사 넘기면서부터 기계를 내 나 기계를 느하 이다. 솔직하게 나납하게

이 (집독, 그리고 예외의 1 '

조의 가을 같다. 기원의 계환당이 됐다. 한 경우 기원에서 보고가 중심 본 기 교육자 존대한 대부 나아가다 없다. 등 기준에대우에서 가득배우까지 보고의 지금 역계 만드었다.

·中国 1 月前島 か問い



연기자 희명길

연기하면서 최식 본 경소 태년한 사람 다나 드라마는 나와 작은 무에도 분수하고 제 '등 단세에 가 보다겠죠' 보고 제 '등 단세에 가 보다겠죠' 보고 지 '를 보여 바 배우에 무슨새 그라 '는 착성한 프로 '등 거리' 보고 보고, 북독이고, 또 사르기 전하고 또 보다 때 대한 지수 , 보자지 기계를 다 다 '들 지 기계를 다 기계를 다 기계를 다 다 '들 지 기계를 다 기계를 다 기계를 다 다 '들 지 기계를 다 기계를 다

는 학자로 4 문의 최고 당시하다 한 8 년이 1 1 4 1대 1 4 한 8 년이 1 1 4대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 40 2 1 4 1대 1 4 한 4 4 1대 1 4 한 5 4 1대 1





작곡가 회완학



목함으로 아기와 균실을 모았던 결혼 으로 핵심어들다감 첫 아먹음성을 수심하기도 됐다 오른쪽, 로투시는 시나에 관계 많는 한 장마이트 왕백원을 추구하는 트로투서로 유행하다.

이십/정문경

라다오 채널 등

792 KHz



'마음은 언제나 청춘」의 '가정 탐방' 할머니의 따스한 등에 기대보는 우리집 풍경

면을 정의익

전쟁 신용형 이수영

방송 월 일요일 아침 5시 5분 -네시

"Opel.. 동호는 세시 이때 와요 도 보고 그램 말았 고기"

마리 라니오 트로 2셈이라 작성을 수가하고 않아니고 된다고 하는 지역 이 기가 있어요. 지수 가장에 가장 의 하는 다음 반장에 맞아주신다. 내가 취해된 온 아이 있다고 하는 하는 이 있다고 하는 이



I제시야 겨운 사라운 일어설 수 안 (

어 없어 나는 마음은 언제나 첫 이 가장 난 5'은 어떻게 있다. 이 가장 난 5'은 어떻게 있다. 이 강이 찾아가는 자주 구성원들의 기대의 행사를 이 나이는 그래요. 만나보는 시간이다.

매워 재배 5시 5분, 이번 아침 역 상쾌함을 가지고 할아버지 함 머니와 함께 하는 「다음은 언제나 청춘」은 건강하고 젊게 나는 한이 배지 합니다의 모습을 전하고, 석 기원 등 10 전보신

│ 시대의 노인상 정입'를 위해 다양한 정보를 제공하고 있다. ↑ 이 이번 를 개편으로 젊고 참신한 삼각의 장태의 프로듀서가 새롭지 이 프로그래를 이끌고 있고. ↑ 역한 소용됨·이소영 아나문서가 산행을 받아 더욱 신신한 정보와 라기한 아침을 선사하고 있고도 가다

3대가 함께 사는 가정이 활성

속아지고 있다. '해서' '가장 남 병으로 요요 너무 1 수 등록의 가 요. 해야!' 아고, 배 , 여 교 이 과학'을 받기 위해 많은 시작 하나 해야만 한다. 하지만 함께 함의 과학을 한대로 '가를 받아'을 시작하여 맞은 바지, 할머니를 나왔한 가족들은 방송에 대한 건 당신에서 차를 벗어나, 라곤터를 시는한 수 남처럼 대하며 함께 된 안한 대화로 나는다. 그리고 그야 나를 나무다 보면 어느덧 맛들을 배뜨(기)가 아닌 생활의 이야기는 '네 없이 터롭게 되는 '그 ,

(대가 항에 상면서 때로는 심한 난동도 취로, 웃고 우는 일도 생겨 지만 가족이기 때문에 서로 이해 하고 보다들으며 '가정'이라는 음 따라 안에서 서로 의지하고 있어 들여 삼아간다.

"가끔 추위에서 힘든데 왜 같이 사느냐고 붉을 때, 참 당황하게 되 요 우리 후 건하는 그래서 부모 보내 안생 건 요 부모님께 한 부모를 모시고 되다가 한 집안에서 살아가면 때로는 감복도 겪게 되고, 뜻고 우는 일도 생기지만 가득이기 때문에 서로 이 해하고 감색한는 우리네 이웃을 찾아가는 가정 항상 - 이들의 보다 사는 모습을 되어있는 시간이다.

변수 상에 적어 한다. 도구의 국가 많고, 우리 남상에서 최선은 다해 해 된 수 있고 만큼, 가슴의 에도 보스 우리 도상다 건 보다 시작 우리 도상다 건 보다 시작 우리 도상다 건 보다 시작 우리 도상다 건 원 기도 보다는 관한이 낮은 사에 요. 전도 보다기만 전원에서부터 설립받아 무건다가는 것을 아이들 적으로 소, 모두 하나님 아버님의 시 이 생물하다고는 건강하게 세각 나는 행동한 지금

아프 담담한 표정 글 때 나 이어나가는 데 관리 모습 오래대 오전려 또 용하 다 '이상해요 > 가성이 가 되 , '조무 한 가나 근 나에 ,에서 됩니다 합이하기의 등 등등 다나 때 입

"生人不明本不好到的一群" 기년에 무워 C+ 내하 중합 + 구 지원 장수 보내 는 이번 내 한 일은 사람이 있는 그 상에 없고 역하 함께 났다. 보기를 받으는 과 같이 살려구 제산 다 긁어 🗤 🥫 됐지. 근디 먹느리가 나를 못 덮느 겠다는 거야 요즘 시상이 뭐뿐 * 상인다 부모랑 같이 사냐는 거여 처음에 아돗돗이 휴네고 하다. A MINH AND A MADE 다 교세 시독이다 라고종안 당 #4 마다 항하고 되자 이쪽에 타자달 서 , 어 . .! 다 바우고 : 로스 제가 (환기 다. 2011) 및 THE PART OF THE PA 귀를 잃을 중위의 항안돼.

역정기 등 위 할아버지의 수 등에 어느니 마음이 書頭, 2명 남자한 할아버트의 '참에 카크를 다,로 지리해 당 : 구시에 있건

화성하 생산은 열했다. 할아바 그의 주름은 이나에 나, 수십년 저 나무를 보다는 합니다이 후 에 네 라 네비 이 스 이 다 것한 생활에 내 약 수 도있다. 그 당단면 가족 이라는 낡아 자체로 변화 생활

형태의 프로큐서와 아나운서가 이끌고 있는 '마음은 먼데나 청춘,은

살아가는 알아버지 생물을 걸 맛으로 이쁜 새벽 상세활을 알아 살아간다.



제외 보습도 'a Lat ' . > 할아버지 한다 : 제 # 다. .후 그게진한 수 있음 마루 유태 京 [1] 京 月 中 4年 - 14 - 14 - 15 Ex , pt. 1 . 1 oil 4 . r 4, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ह भार प्राचान को को प्राचा 24. , 6 M F \$ 4 . L . L . X (, tal , g 0)) 01-1-- 1 9, 01-2 + 40 10 c HA \$ 14 1 p z 4 171 1 18 4 1 1 2 1 4 4 4 4 4 5 5 나 사 이 아이라 가 그를 살 두 다. ९,० विकास है जो ^क 에 이러선 역 역기 마나나, 우리의 항아버지 한 바다가 집어오면 잘 그리고 현대 네 우통 선 도 등은 는데 이 1 30 h , 19 2 11's y"+ 4 , 6 13 . + 130 , 6 cm c 2 c 2 8 4 3 . 1° , W k o 4. 医皮肤炎 医红皮剂 医维生素 r : 9 7 \$34 \$) * 5 (Po 바로 Fur 9 아내나 5 子 9 " 7 是 与知 1 4 人 二 出人





글 오온경·『마음은 언제나 청춘』라모티 사진/정부경 부모를 모신되는 것은
단차 부앙의 역무 안이
아는 호·흥) 역
자연스한 모습이라는
것이 바로
가장 담당 아
존재하는 이유다.
그리고 민간이
인간답게 사는 가장
기본적인 모습을
보여주고 얼마는
것도.

월중 등흔등 SBS 공개홀의 공개방송 일정 2 3 생방송 대결 20 40(2편) 목집 고부노래자랑 TV 가요 20 8 9 10 생망송 좋은 친구들 2편! 맞수 TV화감전 TV 718 20 16 17 15 생방송 맞수 TV최강진 대결 20,40(2편) TV 718 20 23 24 생방송 좋은 친구를 2편! 맞수 TV최강전 TV 가요 20 30 29 31 생방송 대결 20/40(2편) 맞수 TV확강전 TV 가요 20



			qto
4	5	6	7
열려라 뜻용한국	스타와 이방을	순간 포학 당산이 특종	기쁜 무리 토요일
11	12	13	14 기존 우리 보요일
열레라 웃음천국	스타와 이방음(2편)	순간 포학 당신이 특종	990
18	19	20	21
덜러라 웃음천국	스타와 이밤을(2편)	순간 포착 당신이 목종	가른 우리 토요일
25	26	27	28
열려라 웃음한국	스타와 이밤울(2편)	순간 포착 당신이 특종	기쁜 우리 토요일
	The state of the s		

전목 이리에서도 SBS를 만날 그날을 기다리여

지는 전복 이리에 사는 주부입니다. 김 영 때문에 기울 날대문 그것. 동대문 시장에 자주 올라오는데 그때마다 서울에 사는 딸의 집에서 바랍니다.

서울에 올 때마다 빨라 의손되와 함께 며칠어라도 함께 지내는 즐거움을 누립니다만 세계는 또 하나의 즐거움이 : 47 - 472 이리에서는 볼 수 없는 SBS~TV를 보

독리 SHS . 아는 ' 내 「당한이 맞습니다」「가용여자 등은 참 재미있게 봤던 프로그런 이 대문 합바장」의 얼룩한 뿐이었습니다 자 다시 이리로 내려오면 SHS . 라 나온 분 수 없는 것이 그렇게 답 나할 ^ 1 없었습니다. 답답함 때문에 사용에 보는 땅에게 전화를 걸어 드라야 없다. 를 반해 들곤 해서 상기리 가수에 무슨다고기도 했습니다. 이 느록 나오기도 했습니다. 이 느록 나오기도 했습니다. 이 느록 나오기도 했습니다.

리모콘으로 네 개의 제 1위 등리다는)

- P A + PP 방교육 시 1 및
권리가 25 배센트 이상이 줍어한 : 남은
감감함을 느낍니다. 제로는 시방에 하 사람으로서 걸어야 하는 현재이 하났다. 하는 위화감마게 가지 때로 된법 하네다.

하지만 뒤덮게나마 절벽 1 시시까,

영 '수용 허용/ 방송을 통해 되는 보 개 된 ' 도 가지 기쁜 마음을 금의 문화했습니다.

망로만 '지방화 시대'를 되치면서도 문화해 화병을 느끼게 했던 섭섭함이 해소되는 기준입니다. 이 역시 서울 사람들은 모든 것입니다. 어서 했다 호납지역에 만영방송이 됐시서 재심용 선택할 수 있는 여유가 받아지고, 이를 통해 SBS TV의 문화·정보를 많이 접할 수 있게 되기를 수당한 마음으로 기다려 됩니다. \$

막게님 전복 다리스 말하는 10년 네

SBS스포츠 중계를 통해 증기는 세계적인 명승부

○ 리 나라 쇼트 트레이 지난 2월에 ▼ ~ 작년 일반한데 등 종립회에서 라베달을 독식하고부터는 쇼트 트랙에 대한 완성이 전보다 더 높아졌다.

기의 원명에 가까운 평기상에서 선수등이 혼성의 힘을 다해 역주하는 보다 된 보고 이번 하여를 하는 나술하고 약을 취계 한다.

4월 1일부터 영국에서 세계 쇼트 트랙 내휴가 열렸는데 신문의 TV 프로 안내를 통해 SBS TV가 이 경기를 위성으로 중계 방송해 준다는 것을 알았다.

정말 외외의 일이었다. 지금까지 : 세계의 주요 선수된 대회를 TV에서 소개해 준 성이 거의 없었던 것이 : 학교 있었는데 이번에 SBS-TV에서 이 경기를 위성으로 중세한 사성은 함으로 되기하이고 놀라운 일이었다고 생각한다. 이런 SBS TV의 유성 중세에 힘입어 우리 나라 선수들이 첫날 금메달 두세, 동메달 한 개를 따내는 좋은 성과된 지두지 않았다. 생가된:

앞으로도 굳이 우리 나라 선수들이 출전하지 않더라도 세계적인 존심을 불만한 경기는 녹화라도 해서 중계해 주었으면 좋겠다.

또 SBS 『V에서는 타낭송사에서 참처되 보기 힘든 스포츠인 불림, 당구, 에어로비 등을 선보여 스포츠를 좋아하는 사람들에게 다양한 분기라운 제공한다는 생각이 돈다. 더욱 참신하고 방원적인 모습을 기대한다. 5

존선된 현취수 등고 생님을 405 14

아홉 시간에 얼마와 함께 하는 유아 프로그램이 있었으면

S BS가 생긴 후로 다채고운 프로에 나양한 선택을 할 수 있어 TV를 더 시주 시청하는 것 같다. 얼마전에 끝난 '라마 '경혼 을 시어떠나와 함께 공동의 반설용 갖고 의적보면 새 차에의 생혼생활에 대해 어머니와 나는 진상하게 대화를 나누곤 했다.

그런데 SBS에서 한 가지 부족한 것을 느낀다면 아침 시간에 유아 프로그램이 하나 ' 이제 내 살된 딸아이에게 유아 프로 참시용과 더불어 좋은 교육적 가치를 내용한다. 딸아이는 자다가도 눈을 떠 유아 포로볼 시청한다.

나는 아이가 성인 오락 프로를 보고 유행하는 복이한 총과 노래를 흥내내는 것이 어느 비엔 건성시었다. 어린이 프로에서 돌고 보는 등요를 보고 흥녀 내는 순수하고 맑은 모습을 더 원한다. 아이물 기류고 있는 주부들이라면 나의 이런 마음에 공급하더라 본다

아이늄의 눈은 더입이 남자봅다는 것을 TV을 시청한 후의 그들의 표현에서 알 수 있다. 아이가 즐거움과 호기심을 가지고 TV을 지켜본다는 것, 그리고 그들이 이 나라의 세싹등이라는 생각을 가격본다면 그들을 위한 교육 프로그램이 하나몸은 있어야 하지 않을까. \$

강부의 사용이 구조구 사무로 6등 현계아파트 1등 1204호

E 32 . .

SRS TV와 라이오를 사용하다면서 느낀 집이다. 항송 참보에 관한 의전 SES에 바라는 의견 SES 메셔지, 및 워크 느끼시점 등을 200차 원교차 5째 비와로 많이 맞대주십자와 백세형 물론 참사의 마음으로 소설되 하고경을 보내되었다.

는 한 MONADOS 기가 가입니다. 의견을 보다하실 때는 연락처와 전화번호를 및 기업체 주십시고 마당한 독달 15일까지 않니다.

보내실 곳 서울특별시 얼등짓구 여만도용 10.2 서울방암 홍당부 5BS 여거진 당 유판이호 150 717)

시참자가 쓰는 방송병

\$B\$ 주말극장 '사람의 항기기를 보고 "등장인물의 독특하고 다양한 직업이 선선하다"

나는 수 향 1리는 말을 추는 대통하면 집에 스로잡혀 같는 것이다. 다 그녀 사람의 향 '라 나 반복적인 일상이 주는 무 기소함에 지하였는 사람들에게 농대한 휴식을 다 되는 그 라마 한 곳이 그 기기 있는 과 이번나

하는 항상 의 시간을 되지 않는 기 등 시간 등 한 보험이 되었다. 그 경험 이 범위의 사용을 수축으로 주제 이 생활을 가락하고 있다. 그 사람 대접이로 흥럽 어린다. " 보이용 대접 인도 흥럽 어린다. " 보이용 대접 무리으로 된 대한 이 시간 분석들은 지수에 되는 한 요청 집에 자꾸한 분들을 가지 않는 이 있다. " 그는 이 화려한 때 나는 발탁한 다 할 것 같다. " 사용합니다. " 그는 이 화려한 때 나는 말로 함께 되었다. " 그는 이 이 가는 이 가를 하고 있다. 나는 이 있다. 이 있다. 하는 하게 되어 있는 것 같다. 이 이 있다. 이 있는 하게 되어 있는 것 같다. 나를 하게 되어 있는 것 같다. 이 있는 이 있다. 하게 되어 있는 것 같다. 나를 하게 되어 있는 것 같다. 나를 하게 되어 있는 것 같다. 이 있는 이 화려한 하게 되어 있는 것 같다. 나를 하게 되었다. 나를 되었다. 나를 하게 되었다. 나를 하게 되었다. 나를 되었다. 나를 하게 되

표면적으로 다른 드라니라 별 차이 없이 원범의 보이지만, 최신 나의 호기념을 하기한 것은 주인공들의 작업이었다. 우리 나라에서 아직 생수한 입인 사례이스, 연합영화 바닥스테스다. 스크스 기념인 기업에게 보급하 출기를 하는 나는 바늘에서 자기 등심다. 그 기도 등장과 위한, 또 가능하 기록 인구 시원인

○ 계 [©] 항해를 시작한 「사람의 향기 가 높이었는 결정의 크속으로 합격문 사람들에게 남의 용기를 불어넣는 드라마로 자리잡이 바라며 지수하고 나용적인 '사람의 항기로 시청자는과 되장이 중요하기를 가는 보기대해 본1: #



수의 집 기와 가는 이

법정드라아 「박봉숙 변호사」를 보고

"올바른 법해석과 정의로움이 함께하는 모습을 보여주길"

日 수 분원 보고 보다 보고 있는 수용 등을 유하는 보다 보고 있는 보고 있다. 나는 바다 나는 사람이 나를 보고 있다.

제 및 제한 보고 등 등에 보고 등 등에 보고 등 등을 하는 것이 되는 것이 되는 것이 되었다.
 함 등 점하는 또 가능하다 보고 있는 이 제상 다음을 하는 것이 되었다.

지 경우 양은 이 c 라고 도착하다

स्वापित राज्य राज्य सार्थ है। स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वापत स्वा



y utel 4

시설지가 쓰는 방송량

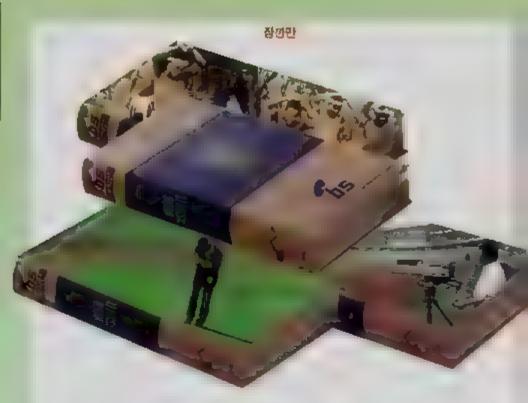
'21세기 신한국의 선택 최전선의 한국인 1을 보고 "다시 개척해야 할 중동 시장의 보고서"

나는 용당이 21세 항목이 6개 이 분 때 ... 스케네 대한 음란과 등적에 출라를 한다. '최전선의 한국는 고 제외는 아 먹다.
"'나다 이 이 요 중동 외국 나라에 1 우 의 그 나는 도 막으 된 것 ...
한 나라 모면에서 조상점 및 성상한 박 ... () 등 등이 이 요 ... () 이 하는 지수 하는 사이 나가 다.

대 업의 가능하와 가 보통 관매 상황과 목계 유 회지인이 과장없이 말하는 그리스의 문제된 국의 취약성 등등 지지했 데 워크과 다양 느蛋이 있지 보는 그리를 그 보다 가는 이 가는 그가 가 그 사고를 있었다. 대기업의 사람들이 그는 독자가 가입을 변지에서 법이고 있는 사람들이 바로 그들이다. 오만에서 취망한 소경화 등 경영하고 있는 박 수상 ... 중한 명이었다.



1 2 4 5 E A 3 6 5 24 5 E A 3 6 5



SBS 프로그램을 비디오로 다시 만나십시오

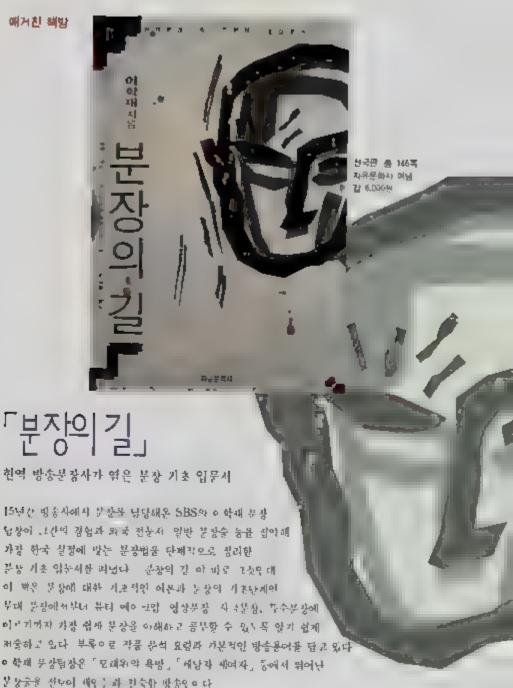
언제나 결에 있는 기쁨과 감동

SBS 프로디션은 SBS가 해착 방송한 지원고점을 비다고 되어보고 간해하고 있습니다. 아깝게 동차가나 다시 요요 설문 프로그램이 없으시 보 해외에 사건을 가지 하게 국어 실수와을 찾을 찾아보내고 고이본 보고 교육기가과 공상하게 가입해야 한 음이나 홍보용 시청작 자료로 비치하려는 문에서는 지금 바로 5년5 프로브라이로 연락해 주십시오. 좋은 프로그램이 주는 감동과 기쁨을 오래보록 간석하게 해드립니다.

파매해 서울시 영울로구 여억도등 18~15 SB5 - 동면적 사업부 호모방법 전화4021784 1543~4. 첫분 Fax 12 해양經濟團 으로그램 가격(VHSH)이 미 30분 1만 7,000원 60분 2만 4,000원 30분 3만 1,000원

보는 사람들 및 보고 사용했다. ■ 전 세환 기차에게 를 받는 사람들
 보는 사람들 및 보고 사용하는 및 보고 기계를

애거친 책밤





. . .



명화 스틸버트의 '손들러 릭스토 에 다인 '이상열각'



요. 활발인 정착말등이 이루어적인 하는 가요?

『약간시의 건달용』『제조』 공연, 그 이유





국립극장의 「소중요 중리」의 기록하여 부러나」

8 5 T/ 4 3 하 v 6 48 리터에 다음







스밀버교의 [쇤등러 릭스트]에 대한 '다상일리'

대대적인 찬사에 비해 예술성은 다소 미흡

이 비문 - 영화비평가

하는 려우 영화 배급업지의 취실이 이치 는 세계의 주요 도시에서는 지금 '언 답려'라는 이름이 보통명사회되고 있다. 의 과와 돼지 등을 타고 창출되는 만들러에 위한 한 남론들은 또다른 남후들을 확대 배생산하 따라 일상적 대화의 충분이로 과고 등고 있 는 분이다. 이 강력한 과동은 이번 보완이다 이 미치 한당 사이에 35만이 관계 동생이다 는 당후스러운 반응으로 나타나고 있다

작년에 지구촌을 수천만년 천의 공룡시대로 되돌려 놓았던 스핑바 1가 용해는 영화 '고등러 리스트,로 50년 전 유태인 대학성 이라는 참용한 역사의 현상으로 우리라 불고 학교 전나 그는 "'위송리 리스트 등 유 라기 공원, 같은 작동 경제와도 바꿈 수 없 다"고 나스레를 떨면서 자신이 유태인모화 그 때문에 세탁기가 내내 고통과 본노에

당했다는 사실을 굳이 드러내면서 영화의 국



최효과에 상승식용용 혐오키고 있다.

독인 사업가 오스카 원플러(니다) 가 내학교로부터 유대인 1,200명을 구한 등 화를 바다이는 한 이 정확는 원들도의 소박 한 휴대니즘과 스탠터 1가 생편해낸 유대인 대학살의 참상 때문에 관객들에게 호수되을 산는 것으로 보인다.

아마네 7개 부분성 구강한 '호등 보다 스트 등 등의 '월대 등 보수 이를 급환상 와 당하는 사건로 대단한 화제를 모으고 있다. 스펠리크는 그동안 조소, 'ET, '안니아나 주소, '슈라기 등의 등으로 입었다. 기우 생활의 확률으로 다 불렀다는 내기 = 오 생활으로 한 전 전 전 전 한 사고함 이 걸립됐다는 걸 때문에 비평가들로부터는 당대를 받아보였던 것이다. 그런 그렇게에 이번의 아가게기 참하점은 그동안의 "됩내기 의 작품에 '용 입기에 있게 를 들은 나 인함

을 했다고 할 수 있다.

그러나 솔심히 우리는 「쉰들러 리스트. 역 작품성을 미국의 배평가동만큼 높이 성종 한 없음을 느가게 되다. 휴백 화녀용 이용하 ** , 취실 및 유용 비용 * * F**(제 45 * 11-0)] 热品的 保险 医二维元氏系统 鄉 安 医线 의 극적 효과가 3시간이 넘는 상영시간에도 불구하고 밝혔으 급성을 나면함, 즉위 나십 그나 그러나 눈썹이를 위해 온 눈 하는 다 141 年 新美拉的磁体系列 14 24 o I the at all the to be about 칠로부터 빠내기로 작성하게 되는 인간적 변 보과 함에 대한 성속적이 이 영향면 부족함 다. 그건 어차피 선둥러의 봉가사의한 내면 작 독人 그런다고 그 나라고 영화의 그 모양에 호르는 치기어린 감상주의는 이 영화의 무게 를 한 기한 말이 그는 있다. 우리 유내인스 용소 사명판의 하나를 두고 벌이는 쉰들만의 사랑과 괴토 사이의 그랑이라는 게 걸는무에 서 원통리가 자신의 차만 사지 않았더라도 텐데"라며 울부 → 참 >> → 고부감 떠나 스팸버그가 가진 괴상히 역사 인식의 한계를 읽게 되는 대목품이다.

우리는 이미 독일 나치주의자들이 유태인 등에게 가한 참상과 그로 인한 상이남은 지 . 영유 수비의 의대 이나 '안 되고 링크의 영기 한 작간의 쇼아 알렉 커네 의 말과 안에 같은 영화등을 통해서 의해 보아왔다. 이는 작품과 머교해 '설등건 리 그는 작은 나를 가느겁이 함께 존재하다 한대 보내식으로 보다되는 있는 사사를 받으 (*** *** 중요 것들 단육한 작품인 아이 내해서 는 외문의 여지가 많다.

사실 영화 「한동리 리스트, 를 두고 미국 이 시 시 시 시 이 경우 나 를 하고 사 가용 하가 되면 나가는 데 가장 보 를 보는 이 강아의 작용하는 이 요요? 나 후 병 에게 홈도로 ' 트 유테인 내학 ' 의 역사적 병합을 전해줄 세대表이 참접 사 라지고 있다는 위기강과 이를 '문화적 기억' 으로나마 보존해야겠다는 유태계 따국일 참 의 강박감이 그것이다. 확히 미국의 접칭, 경제, 문화 등 거의 모든 분야에서 유태인들 이 행사하고 있는 사회적 지위를 보려한다면 1등의 '역사이 책무감'이 '성등리 라스트, 를 제외되는 데 비 전 '사이네 어느 보는 주고 있는 것으로 보인다.

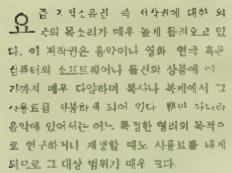
이 시간에도 자행되고 있는 보스니아의
'우롱 청소'한 생각하고 때 소류나 지수도
는 인종의 민준이 부른 20세기의 '인간의
대회'를 성하해보는 기회를 제공해주고 있는
것은 분명하다. 그러나 개인적인 선악의 차 원에서 감상적으로 '역사적 전실'에 접근하는 것은 항상 위험을 대포하고 있다. 실제로 제화' 또 하하는 과상에서 발해스타인인에
가 수십년동안 가하고 있는 보이지 않는 '항
'용 연두에 보다면 말화 같이 되는 보이 의 '영화시 집사 은 '활석인' 모습인 보다 나 '원물러 리스트를 들러싼 최근의 '이상 원기'는 그래서 다소 뭐대하게 다가온다. \$



말벌만 장작일등이 이루여져야 먹는 각요기

맹렬한 가요 창작품으로 저작권과 개방 압력에 대응

지형결·가요비원가



우리 나라에도 용악저작권함회가 있다. 급 턴 6월 창업 30주년을 맞는 한국음악저작 권합회가 제 구성을 하게 된 것은 지난 87 단 해방 이후 한번로 보석고 보이 없던 부 양권립이 개설되면서부터였다.

확실한 법의 보호 하여 분석되인 윤악 사용료 당수에 나산 것이 88년도 그때까지만 해도 방송사에서는 찬소금 명목으로 약간의 사용료 협조가 있었고 그만 유용유스템에서



는 공연장이나 연주인이 있는 접소만 음악 나용료가 정수되었다. 그러나 법이 개칭된 이후 병용하는 등을 수밖에 느래하 사용되 를 내게 되었고 유흥 무대는 음악을 사용하 는 된 업소에 해당되어 올라의 음악자각인 수업여산액은 무지 130억원에 당한다 하지 만 이 예산액도 아직은 일부분에 참파하다. 도준 분야에서 지사한법이 설명을 잘 모르기 때문에 나용도 성 에 따른 법석 활성한 분 임없이 생기로 있으며 그로 인한 분이익은 사용하나 지사관자 모두에게 파급되고 있다.

그러나 좀더 실질적인 문제는 정숙된 저작 군 가용료의 작가별 분배스에 더욱 실각하게 더난다

지난 93년 발 음악지작권협회 회원수는 1,824명이었다. 한 곡이라도 발표된 작품이 있으면 화원 자격이 주어지고 관리해주는 이 위화 국가에서 공인한 단체이다. 그런데 공약 에 는 성 생나 현재 요리 회원 중 지작권을 받아 생활하는 자꾸는 불과 3분의 1에 지나지 않고 또 전체의 3분의 1 정도는 일년가 회원으로서와 관리나 조차도 발생기기 * 보하는 등 보이고가 있어나 다시 말하지 면 흡압 하가들이 작품을 쓰지 않는 것이다. 과거에 히트곡이 많아서 메뉴리 가요나 노 대발 목록에 따지지 않는 작가와 최는 히트 교육 할 만 : 나에대 작가를 열명이 치지 한 3분의 1이란 순사는 그대로 우리 가요계 를 열대히 말해주죠 있는 설성이다.

현대 가요주보 1 마라 제약함 때 작품료의 부담이 적지 않다. 심여 년 전만 해도 불과 작품 한 편 등 1 대기 2 마유어, 지나지 않 안 14행이 전기 도록에 오기면 지나 기다 수밖 보고 세고 사이었으나 지 수 상황이 다르다. 불론 그동안의 몸가지수나 기타의 여전 변화로 있었으나 작품 한 편당 최소한 당반유에 4 집안안된까지 당하며 경우에 따라는 레고 존대량에 따라 위칭 지부하고 세탁 효구하기도 한다.

그러나 이런 로인이 모든 작가에게 서용되는 것은 아니다. 작품의 선택권은 수요차, 즉 가수나 유반 개작사에게 있으므로 1급의 요구 가수하였다. 가능한 것이다 15 데 함파 십년 만밖에 이른바 잘 나가던 작가에 있는데 가는 이대 등에 있으니 후반 이다. 뿐만 아니라 60~ 70년대 성인 가요 문 광급화 시키며 병사를 연소하다 한대 등이에 나가 기가 나가 되었다. 본 한다는 건강하다. 80년대 발라도의 선수목의 주역들은 지급의 정류는 것이다. 그룹의 이유는 간단하다. 80년대 발라도의 선수목의 주역들은 지급의 정류는 것이다. 그룹의 이유는 간단하다. 80년대 발라도의 선수목의 주역들은 지급의 정류는 것이다.

나 그것은 이유없는 번명에 불과하다.

연계 어느때라도 대중은악의 성식과 현대는 변함 수 있는 것이다. 한때 유행가라고 호칭되던 대중은악은 상업성을 갖고 있으며 이름 그네. 스대와 유했에 따라 볼 호 시어 홀, 스에 1 스대함 소명하는 부명을 보인다. 그러므로 이 시대를 살아가는 작가가 자기 고집만을 내세우는 것은 이미 작가로서의 자기를 삼성한 것이라고 볼 수 있다.

사가는 작품을 써야 한다. 점취터 음악에 가용하기 못한 보는 구의을 모든 방법 보다는 참조하인 아이디어에서 지고 있는 것 이 분명하며 심문 트론인을 고집하는 작가능 은 되둘러 수 없는 옛날에의 향수가 너무 깊은 것이 문제다.

않는 배역한다의 유학회사를 가용되는 기존 한 기술을 받아 여 보석하는 작가들의 몫이다. 대구나 95년 이후 사비를 분야할 비롯한 개방의 물질이 이나라를 상실할 때 대조혼약 분야해서 그 피능은 영향날 뜻 싶다. 하곡, 원목화 연주, 독등에서 제품에 이르기까지 세계 유수의 세련된 기술이 교려된다고 하면, 물론 취가 되내의 역시는 있다고 해도 우리와 작가들은 많이 도대를 모으는 나가게 된다. 외국 음악을 당한게 외국으로 나가게 된다. 외국 음악을 보충가 살인이 기용한 사사은 중요에서 나와 외국의 작가와 기술질이 제작한 음반에 대한 지작을 사용되어 기술질을 받아 되었다면 기술을 가장하기 쉽지 않다.

정부의 대중음악 보호 육성 제도는 한 가지도 없다. UR 서비스 개방이나 일본과의 문화교육 심지어 남북 산의 문화교육 여기 가 나와도 대중음악은 연급이 없다. 대출기 요의 국제 참정은 보더서 1 아니라 아에서 1작하다. 그래 작가는 작품을 바다 한다. 5



이 1씨의 천달돌을 캐추글공연 규 이후

모방 기획에서 벗어나 한국적 뮤지컬을 창조해야

터명이 - 만국비팅가

두 작품의 공연은, 시세말로 '환상적 일 참고로 대충등읍 1 훈부남은 속으로 보기들 참으나 의심적으로 이 3 보면은 우리 시대의



한국 여국 문화의 현심을 가장 냉정하게 안삭 하게 해주었다는 성에서 흥미롭다.

이 공인공 문에 가장 역회하게 인독함 수 있었던 것은 이제 대형 속약의 성과를 가득 는 것은 작품이 아니라 트립이라는 사실이 다 근로 들어 두차 생각하게 된 문제이지만 이게 여 에도 '기획의 사대'가 왔다는 것이 다시 한편 하는 5 있다.

「아기의와 기단등」의 경우, 심하게 말하면 당하한 것은 기획밖에 없다고까지 이야기한 수 있다. 유지철 잔문극단으로서의 예어찬이라는 기획사의 설립과 조홍보, 80년대회, 홍령의 등시합이었던 「아가씨와 건당한 이라는 전과보리의 그래 대중들의 관심을 가장 많이 곧 수 있는 스타들의 성공적인기용 예술의 전당 오래라니장이라는 최고급 등상 대한 기본사용 파트너로 생태한 반응 이 사용 홍령이 성공에 기대한 공헌을 했음 이 사용 홍령이 성공에 기대한 공헌을 했음 뿐 이니라 국내 최고의 세상비나 최고 입상 료의 백성조차 총대 비싼 문화를 향유하고 싶어하는 아들 공연 관객층의 요구에 적중한 강화이었다고 할 수 있다

그에 비해 연출이나 안무, 연기로 평가되는 작품 내려인 성과는 기대에 크게 비치지 당했다는 것을 중앙이라 출과 고대를 비롯 만 연기의 경고 수후이 30년대 아가씨와 간단하는에 비해 그게 함상되었으에도 불다 하는 80년대 수 보안을 본 하고, 이이번 강인에 보고 그만을 수하다 하는 상급한 리듬감을 찾게 못했으며, 서로 이월적인 연기 방식을 지니고 있는 주요 연기자들까라의 양상반이 이루어지게 못함으로써 작품의 내 반복 보급을 하는 나는 중요한 수은 그의 반복하는 사실이며, 앞으로도 이러한 현상 은 어느 정도 폭속되리라는 장이다.

이번한 기획의 주도는 「캐스,의 대한공인 에서 가장해 및 트립다 비로 무너지지 않아 되었던 이숙한 레크토리의 트대과 가족 단위 로 즐겁 수 있는 부담없으면서도 고급스러 운 공연품인 무지질 구요에 작안한 본토 위 기업의 유지, 예상 레비턴에 무슨 공연 존 진의 행성과 인본 플레이 등은 이미 작품의 실과 무관하게 호텔의 성공용 예상제 하였다.

세계 최고 수준이라는 명성에 설맞게 「캐 존」는 거술적 수준에 관한 한 거의 완벽에 가까요 소설을 우리에게 보여스었다. 한타에 나 하고 그것한 없으면 그 기술에 한 로의 관계는 단점했다. L. 다 급해 표용 을 과어하는 대도 어려웠으며 그들은 애 조부터 놀라운 기술 수준에서 나오는 제미물 나 사고자 하는 것이 무성되고 중요한 의 도인 첫했다.

다리서 기회으로 한 청상했지만, 그리리 한 캠프 사 활품도 지나간 사리 공허하 다 이 강향은 관객의 눈을 작품의 너용이 하던 기술의 수준으로 바꾸어 버리는 네게 기대엔이의 과적이 아이들은 중 수수분 맛보이 문제 이 바 국내의 유지적은 Tet 현 | 중 순준에 비교 대학이 되게 되었다. 복하 구마 뉴지컬의 비역 의존도가 값은 우리 나 라노시는 이미한 현상은 신각한 것임 수밖에 없다. 이제 우리는 더 이상 한국인이 하는 ·하시 닭 글로스럽게 봄 ^ 값세 크겁으며. 「아가씨와 건달동」이나 「코러스 라인」도 곧 1러한 운명에 처해줘 것이기 때문이다. 그런집에게 한 등 작중의 도밥에 고기는 것이 로 보임 것이 빨한 이동 착용은, 더 이상 국 내 선생님님 요구하는 이 '한 동생이 나에 발생일 곳이 없는 것이다.

그러나 역설적으로 이 공연은 바로 그 사 심을 우리에게 보더움으로서 우리 연구를 이 가 할 것이 이를 나동을 가능한 아니라. 우리가 가장 잘 할 수 있는 우리의 이야기와 우리의 농권 우리의 기계를 개발하는 것이라. 그 점을 일깨워하고 있다. 우리는 가 볼 열 심히 워크해야 하지 수 말망하면 간된다는 사 심을 앞이다.

이 기회의 사내에 본토의 문화산업 변환 경인 복리 구요로 보니라 그 너무 열었다. 화한 것이라라 광국이 뉴스턴의 본부라고 할 수 있는 미국의 뉴저털을 누르고 세리 정 상에 올라서 한 있었는 기도 미국 뉴스턴의 는 다.스 유럽다는 뉴스턴을 통합해낼 느때는 이다 8



국립극장의 '사랑의 승리」막 「키로미나 부러나」

음악과 무용이 결합된 새로운 도전의 공연

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

지 년 4월은 프랑스 문화축전의 일환이 5 우리 나라를 부두한 바스티유 오 개 나라와 오페라단이 : 이어로 나는 음 2 회를 본 상대적으로 노기하는 결을 받았 다. 3럼에도 불구하고 차분한 분위기 속 데니 내실었는 공연으로 청중들의 후응을 받은 곳인도 있었다.

사단 4월 8일부터 11일까지 하다 등 수 소개시 공인된 요페라 「사람의 중대 (하다는 학교)와 4월 14일부터 21일까지 국립극장 대 "장에서 공연된 '하고 한다'부라나,가 그것이다 목히 대 강 한다'부라나,가 그것이다 목히 대 강 한다 보다나,가 1월이다 목하여 음악회의부위 '용 그소시간다는지, 이미 오래 전부터 시행해오고 있는 놀이방 운영 등으로 항공유치에 적극적인 노력을 기윤이고 있었다.



한 편의 오페라를 무대에 올린다는 것은 내가 힘들고 어려운 작업이다. 오페라를 제작해 들어라는 것은 많은 개설시 출험을 삼대해야 하며, 우리 나라의 실정에서 된 근 인기를 보으고 있는 뮤지컬처럼 장기 공연에 돌입하기도 어려운 처리에 놓여 있다. 따라서 불과 및 4일 공연에 그치고 말대형 오페라의 세작은 만간 기업이나 소를 반대로 수익만으로는 분가능한 일어다.

이런 의미에서 국립 오퍼라단이 시간 82년부터 시사해온 요구상 오퍼라 운동인 속이 전하면 4이 마땅하다. 이번 (사람의 등로 프로이나 비를 오게라단의 신구성 무대는 14회에서 맞이했다. 안대성이 시 취하는 교리안 심포니오를 느리가 음악 유 신흥상이 연습을 받은 이번 공연에서 지, 가지의 소개상 무대와는 달리 배우 노 내 라장스, 나 가. 변식으로 내려 왔다 올라가는 등 좋은 무대 공간을 최대 한으로 살리려는 제작 외도가 엿보였다.

취임한동도 배우 전지한 표정으로 연기에 되었다. 그 사가 전날에 성공함으로써 간간이 목소를 자아내는 등 소극장 무대의 장심을 유강없이 발휘됐다. 특히 독달한 의목 교 사와 연기로 추목을 받았던 전성환(별봇 또 약), 충후한 유악적 기량을 선보인 김 관광(마지노 약)과 이단일(예리도 역)은 물론이고 국립 오페라단의 신입 단원으로 활약하고 있는 배기남(리셋따 역), 어디연(로지나 역), 하정복(바로넷사 역) 등의 연기와 가항력이 눈부셨다.

이 오페라는 권촉 부인 바로뱃사가 양이 가 날로에 참 소구의 동생 도 쓰다와 결혼 시 건려고 온갖 모략과 협박을 가하지만, 이 때 애리코 백작의 아이를 낳아 기르고 있는 문지나의 순절한 사람에 효색가인 에라 그 배자, 나는 것이 그 등을 한다. 중리이다. 얽히고 설립 사람의 관계를 풀어나가는 재미와 더불어 빠른 무대 전환으로 박진감이 넘치는 무대있다.

한편 국립 합창단과 국립 발레단, 로리 안 실포니 오에스토라가 함께 참여한 "카 로마나 부라나 공연은 음악과 연어, 무용 3요소의 완전한 일치라는 작곡자의 의도 에 충실한 보기 드문 공연이었다. 지금까 서 크로 합당 * 의 포함한 많은 합창단에서 의 '유 의 '앤 ' 트용이 함께 결과 작동 (두 비 용세 액도의 구성성을 축하했다.) 은 이번이 처음이다.

이 작품의 책목은 '보이렌의 시가장'이라 는 라틴어인데, 11~13세기 유럽에서 잘 라아드라고 불라우는 유방 중하나 하자. 유유 시인들이 도덕, 사망, 유회, 종교 및 의 에 관해 노래함, 노래함으로 1863년 독일 바이에온 주의 페네더는 보이란 그 , 원에서 참산되었다.

이 곡은 무대 형식의 칸타타라고 할 수 있다. 오르프는 이 작품을 연주할 때 가수 소설을 함, 보려는 하려서 대용을 하 는 보이는 연습하는 이 해 내 음이나 하는 때에 연주되기도 한다. 「카르미나 부라 다」는 「카를리 라르미나」「아프로디테의 승리」와 함께 3부탁 「트리윤과」(승리)의 제1부에 해당되는 작품이다.

오세층이 지휘하는 국립 합창단과 크리 안 성보니는 원래 이 작품의 비중이 음악 에 주어지고 있음을 일째워 주기라도 하듯 이 거침없는 연주를 둘러주었다. 다만 무 내 위에서 무용 송경이 선계로 보여 함 창단을 남성과 여성으로 나누어 무대 양 옆에 배치합으로써 객석의 중앙이 아닌 곳 에 한 합상이 제어로 처음 개어 이 작가 볼 소래한 첫 오래도 음성한 면든였다. 중 세시대의 유망 중점의 의상과 무대를 가득 배우 가서 시간을 상당한 회식 위형 등기 생긴 이 소와 가는 사용성 에 충분했다. 국립 발라단과 국립 합창단의 이번 합동

공연은 무용과 유악의 결합이라는 축면에

그 비파의 항작에도 그래 봄그런 작는점

을 보여주었다. 5



요 2 71 광고의 사용실의 업력이 다용

한국적 이미지 개발로 우리의 광고문화 보호

의한규·CF감독

군에 국내 방송광고 싶의 결과 중 제 있고도 서급은 사건(?)이 하나 '성 나 후 우고의 외 장 '보 네 1 대용은 나 자모음이 수매없 학생을 입 천봉에 대부 건 분명을 하는 것이었다. 이 모델이 천봉에 대달한 순간 겨드랑이의 제모가 보일 후반에 없었다고 한다. 그런데 심의에서 이 공미에 되었고, 경국 제작간은 어워구나 없는 공임 에 도소를 하며 해리(Harry)라는 목구막업 를 통해서 사란에게 당연히 있는 목모음 ** 되어 해다

이 에게는 현재 방송광고 심의가 선정성, 목대석에 대해 및 이다 내게 생기되어 있을 유 단원적으로 보여준다. 우리 국내 광고들이 이래면 선정적이라고 지어받은 것을 보면 혹 비뚤어판 사고로 접근하고 있는 데 가는가 하는 아쉬움도 많이 있었다. 이렇듯 사진심



의제의 장점이 과잉되어 두등만 개구라였던 학내 왕조광교 그 번에 과산을 찾으로 고 첫 한 외국 TV광교회 사후성의 합력에 대책 양연자실할 수밖에 있다.

우선 사후심의체를 추장하는 미국의 여기는 이렇다. 자신의 광고들은 정보 누출이다 정기 수물에 대해 피해받을 수 없기에 계상 통이 만식된 후에 설의를 해답라는 것이다 이것이 어려울 경우 즉, 사천심의를 하게 된 때에는 즐거리(stary board)만을 심의 해달라고 요구하고 있다. 미국은 자국내에서 조차 사선심의 협식을 취하고 있음에도 불구 하고 왜 우리에겐 사후심의 알먹을 가자 생임까?

그 해답은 한 가지로 축약된다. 일단 우리 의 공고시장을 참석하고 난 뒤 내년에 유통 시장까지 개막되면 우리 나라 경제 신란을 처 되하 기계 동생 나는 그 지구 간다는 관나다 다 지방하지 9 * 9 대학 업자인 어떤 보사 에서도 막을 수 없었고, 그것은 국제화 시대 몸 살아야 하는 우리의 숙명일지도 모든다 청국 1등의 의도대로 사후성이가 전화 선시 기가 한다 사람은 선물은 성기가 혼란한 선계 된 등이다. 한대 신입함과 광조의를 보한 방 은 타격을 받을 것이다.

방송 광고시간이 확대된 시점에서 자본적이 상한 외국 기업은 지시들의 광고를 마구 보이 가옥 시기나 지렇게 되고 기가지 나 후에 보를 오고 있다. 그 지에 너런 남나의 생산이 되는 것이다. 목록 모든 외국 광고가 천연임품적으로 산정적인 것은 아니다. 하나 지수 기계를 하는 것은 우리 보이의 산화식 기업이다. 이때 목적비디오, 잠자, 비디오 등을 통해 그들의 생활대로를 성함 수 있었지만 전국 방송을 통한 광고는 그 효과면에 기원 나는 안녕 것이다.

그램 중소기업이나 광고개의 타격은 연재 되어 예상할 수 있을 것이다. 일단 중소기업 은 사원심의 형식의 교수단으로 정부가 선보 있고 나무 가능해의 교실 왕도는 축소에 대해 일자적으로는 그간 대기업이 주로 왕고하던 중요시간을 우리도 사용할 수 있고나 하는 설레임이 있을 수 있다. 그러나 그것도 외국 광고에 의해 가는력에서 막다면 의용할 수 있문지 의문이다. 광고개의 경우 이미 다국 역 및 '나 회 에 대해 위생이 느 부모임시안 제가들에 있어 그 같은 그는 '사회화나 된 존화된 따라는데 가증을 점 '있다' 그런데 표현하지 때리 기간 없이 사후심의계가 실시 된 가게 이러면게 그 교육 이제가 결과 않 점 속이다 가능가는 해가 우리하지, "성 점 속이다 가능가, 해가 우리하지, "성 목대시장 에 막으려고. 그에 너무리 됐던 절대 안될 것이다.

이제 용지는 닥쳐모는 와주 TV 광고역 규제는 어디스부터 두가, 어떻게 대체해야 할 것인 12 교실은 정보가 생기가의 기업이 비가가 먼저 함 고반에는 없다. 우산 정보는 1등을 협상 데이션에 유도하기 전부터 우리 민족의 목성을 출작해 전하고 전과 어떤 무분은 수용하고 어떤 부분은 당보하다 (10 기기교의 필요하다 현재 명기회의 교의 대학을 보면 사이지의 고취되 정보 : 출 망시택과 품목 산대별 안배를 도명한 다고 한다. 그러나 무엇보다 앞서야 할 것은 국내 광고를 어떻게 함께 규제하고 경쟁력을 걸려를 것인지 점토해야 한다.

그리고 광고인의 기업들은 의국 광고가 이러하나 우리도 어릴 수밖에 없다는 식의 me too'전법을 바라독하지 못하다 선기 공고와의 경쟁 선시 제품력과 경쟁에서 당당되어 가는 독하 장나는 이 한 분이 되는 지수한 소리에 따라 하나 일이 생각이 됐는 가능한 소리에 따라 하나 한 경우 이 있는 가능한 소리에 따라 한 경우이 참고되고 해주어가 안되다 하나 안전하다 할 것으로 해주어가 안되다 하나 이상 흔들적 참고의 청주어가 안되다 하나 이상 기업이 밥 외무이다.

장교는 결국 그 대상이 소비자이고 결제한 자도 소비자이다. 그 누구에 의존해 물건을 구입하는 소비자는 후간국형 소비자이다. 이 제, 소비가 스스트의 관사력으로 참고를 받 아고이, 기업을 받는 국양 는데 자료 할바끔할 바로 그 시기이다.

화국 광고가 선천성 폭력성을 갖고 오는 함은 있을지 모르지만 받아들이고 수능하는 자국이 함이 더 무섭다는 것을 모두가 인스 하고 노력해야 할 화제이다. 5



당당 PD 약공호 대강은 추영증 명송 예주 공요및 함 3시 50분~11시 조준



「하이랜더 2」

(High Lander 2)

결목 러설 얼마이

주면 크리스토리 햄버트 버지나아 에드슨 숀 코네리

1리스토퍼 참버트의 독넓교 개성원는 연기와 수 현대리의 소후하 작가가 성보한 존하함 이 하다 작동으로 과급한 역부 과 아글아들한 건강감이 선명들 압도한다

화성 사이스트에 는 독재가 한다. 100 등 이 안사이기 이에 대한하는 (사이 강이()가 (사이의 무통가는 얼룩라운 , 보니스토퍼 캠퍼트1와 라비레즈 숀 코네리) 1년나 자유를 위한 이들의 반란은 그래나 살다고, 두 사항은 지수도 유배되어보다 보구에서 이들은 독물 수 없는 유원한 방법은 목이 살리는 것 뿐이다. 보이고 지구에서 가이스트 목 등이나 한 가입한 학안을 위해 가입니다. 기관에서 가이스트 목 등이나 한 가입한 학안을 내용하는 것 뿐이다.

1994년 지구 500년 전 유배된 불 1년 백급라우드 는 오건층이 따라된 지구를 구하는 위해 필다지인 노력을 한다 5년간의 연구 끝에, 지구 표면에 박어막을 불치합으로써 지 구는 안동하게 되었다. 하시만 날 때 변하고 있고 하당도 봉수 없

돌아갈 수 있다



오며, 높이 사비는 구경도 목하다. 1일계 25년이 지난 2024년

1양세 23년이 보는 20세년 인구시에서 보려는 여러된 후이 기업하는 기업을 발신하다 이 제 기구의 대기계의 성상 상태를 유지하고 있어 더이상 말어먹어 필요 없게 된 것이다. 그렇에도 볼 구하는 지구 당하나와 유지하고 이 이유, 구성인 가기병이 나의 의 작성회사인 점에서가 되자성 윤 대명로 하고 이익을 챙기고 있는 첫 1일을 목모하려 한다. 의 비명을 목모하려 한다.

아면 휴성 자이스트에서는 백류 라우드와 한쪽 카타나가 그를 없 에게 위해 지구를 찾아온다. 백물 라우드는 얼트사의 사장과 추유 강 : 참 올해려고 하는 카타나

와 축음의 형전을 영하고, 결국 차 타나는 무료은 참하다. 역군라운

인구시에서 된하는 여러와 주의 THO 한 분수없어진 시구 보 * 엄청난 가장은 발문한다 이 호기를 파고하고, 모구인 국에에 제 기구의 대기계의 성상 상태를 받은 하금과 공기를 선두하다 1 유지하고 있어 대이상 방어막이 리고 1는 고향 차이스트 훈성으 필요 없게 된 것이다 1립에도 참 로 돌아간다 \$

햄릿

(Hamlet)

방송/5월 13일 강축 프랑코 패릭별리 주인 별 같은

'로이오와 출리에 #유 제작병 먼 프랑크 재의레리 감독이 해당 용 현대인의 취향에 발고복 제작한 각품 독이 당 및 연용 액션 스타 및 김 이 말이





강인하 환기가 뛰어 모습을 보 이름으로에 가 들과 제기를 노해 준다.

덴마 7의 국왕이 숙차 왕의 종 생 클로디어스는 차왕의 왕이이가 함수의 서비가 중 아내고 것이라 고 왕기에 오는다. 왕사인 해당의 이나라의 등급한 대용에 충기을 받는데 선왕의 양덩이 나타나 가 성이 동생에게 독살되었다고 말한 다. 행국은 학생의 존생을 인당하 면서 왕기 다음을 보고 기위에 포함 상해 다시를 연극되고 해도 인다. 왕이 안녕이 벽해 있어지자 햄릭은 숙분의 범람에 대한 성종 윤 급한다.

. 네 1 - 기상한 역하며 왕동 숙임 - 되워 보는 게 가장인 휴 보니위시를 확으로 있으려 뜻이자 되다 - 그러가 햄릭을 수 방하면 물 로니우 '약 땀 모델레이는 지구운 나버지 비져서 즐게 된다. 왕의 환 낮음 영국으를 보내 죽이려 하시
 난 영니은 도중에 도움이 온다. 를로니 # 시의 이 등 원이가 위해 같이 목을 따른 뒤 왕과 왕비 앞에서 가능 경기가 해야다. 그러나 왕 # 부 시에 숙고 수왕과 테어너 전투 등 같이 살여 웃는 게 네비트와 가을 얻은 강에 찍힌 행복 역시 왕을 죽인 뒤 숨을 거둔다.

「불루 선더」

(Blue Thunder)

방송 5월 20일 강독 본 바담 주연 뿐이 사이더

> Fit 소부 · 실추 · , 처 · 데 햄리잡티 '블루 · 너 의 대력이 동보이는 경찰 액딩 경화

워남한 참전용사인 전환항상대 대대양 조종사 프램크 때리는 이 공군의 최신에 헬리콥터 불루 선더의 시험 비행사로 선발된다. 이 공군의 불우 선더 택임자는 월 남전 때부터 양숙이었던 코크란 대령, 第그만은 머피가 시험 비행 사로 선정된 것이 못마땅해 1을 택기의 위한 몸모를 꾸미지만 더 피는 코드란의 그 일행이 함투 선 너를 이용한 엄청난 음 : 닭 모드 나 있다는 소용 일어된다.

교급한 일당은 그들의 음모가 공개되는 것이 누려워 마요를 준 이 1년 원사들이 (현비)는 () 노래이 참 에 (의한 중소선이 밤이되니 거리는 보고 한당 등 복우사기고 속자 교고란이 보다는 당구 한, 로 대학생도자 최연 등여 (를 격추시킨다 공시에 () 의 용모또 세상에 알려져 입당은 모 두 개관을 받게 된다 \$

「악령의 퍼스트 파워」

(First Power)

방송 5월 27일 강독 표배트 레스티 코프 추연, 두 다이야몬이 말립스, 제프 코브, 요래시 그라피스

경찰 세계 로간은 15번이나 연쇄 살인사건을 처지온 살인 밖을 구사일생 끝에 새로하 고, 살인법은 재판을 받아 사 형당한다





하시만 불인 시간 등이 다시 시작되다 봉소 마르적인 점술가인 데스 시문은 로건에게 사행 집행된 성인병의 후이 무고한 사람들이 목표한 사람들이 목표 생각하고 있다고 말한다. 로관은 그녀가 이렇다고 생각하지만 동료 정찰이 살해되고, 어떤 정신병자가 10층을 이루 상세일이 뛰어내려는 것을 보고 결국 측은 살인법이 목 작 위해 다시 돌아왔다는 첫불 앞게 된다. 그리고 그를 도와줄 사람은 살인범의 다음 표하인 테스 시온 방에 있다는 것을 알게 된다.

자녀에게 주고 실은 한마디



"고운 꿈율 너만의 색깔로 아름답게 그려보렴"

"거기 사랑아네죠?" "이난대요 " "슬냥이기 여진기요? 남잔기요?" 양년 기사의 큰딸 슬람은 이렇게 우왕화랑 호적산교를 이용없다. 이골 술 화네네 활동으리 않(목 을 쓰는 등 독특한 이름이 사람들이 탁각을 몰려입니지 됐어다. 러갈수록 뚜렷이 나타나는 출삼이와 그림에 대한 감각을 위위를 생각으로 이술 첫 상담을 소개받은 책이 있다. 그러면서도 점착 다슴 성상님께 부탁되면 정본 을 수 있으면 여야의 그림에 영향을 덜 이차 달라는 것이었다. 축. 1901의 1림생제가 펼쳐 보여는 상심력 꿈, 사랑 그리고 흔흔까지도 그녀로 만절하고 리려뽔

탈리는 뜻을 전했었다. 그러나 출험은 그림 공부적 과정을 통해서 자신이 좋아하는 몸에색으로 표현하면 많은 것들을 물거하다는 학교, 숫가 소감이 상겨에 위한 이유도 모든 왜 그렇게 그리지를 연습해 갔다. 약상만을 추구한 너의 중심어 막을 선생님의 현실감 앞에서 후보서 버린 생이었다. 결국은 이것도 울음이가 그면서 취임이 볼 과정의리교 스스로 달라. 보기도 했지만 한편으로 따라주지 않는 현실이 안되겠기도 했다. 여자만 술살이시나만이 갖고 익는 목록한 색깔의

고운 꿈을 잘 간작하여 언젠가는 회암으로 이 세상을 내다 보려오다. 아빠가 만색하 너무 단에서 따뜻이 느껴보고 있다는 게 있지 않고

SBS-TV 주간 기본 편성표

SBS-TV Ch-6 1994년 5월 1일 현대 AT ME 从世 입 墨门村 AN AN AM 경우연생 ñ ă, 도요복임! 45 수도권 현장 출발! 서울의 아침 좋은 아침입니다 SBS 뉴스 16 7 Ţ 7 설요포함 50 맞위는 사람들 В 6 斯温斯分 시설감을 오늘 a ı B 45 그런텐요 찾아라 스보츠통신만화 48 리기 선수국 정복하고 싶어요 휴면다큐 바침연속극 행복하고 살어요 n 15 권경 15 안동산임 퀴즈 п я 2 भक्षण श्रह्मध 테크노퀴드 48 SBS 뉴스라인 SES 뉴스라인 · 大學 中华 임요여성국장 10 10 10 생명송 절주 행복짓기 11 11 **폭**음천구유 11 SBS W FA FW. PH PM 10 12 12 SBS 주말극장 12 SBS #47 「사랑의 향기」 SBS LR SA SBS क्रमांक 1 물병하게사인 열차와 살리다 말썽, 되신, 궁합이 맞습니다 HE. 중요하시 있는 생활에서도 중요요 일시 없는 그동에서 사기 다른 생활성 2 2 2 시장에 찾아오고, 상치를 받고 일어진 됩니. 스보스 중제 반에의 한숙한 사람의 접근이용가 축구되고 1 3 2 제공하는 영과 사실이 시점하는 중인으로 Tight 다. 이용성, 집면데, 최도도, 비면함. 연중기획(대)세계의 가정(대) a 4 4 上降中,世上哲 李 之主命 全世界名 장안 ㅠ -표-보유형 참 8시 50분 안국보설 수 150-114. 2004 26 5 베이사이트 양계는 5 SHS TA ş TV 752 20 40 세계로! 상상성 우리에의 토리에의 오즈 당정대 가족이 복공대 25 당는본데 а 기쁜우리 토요임 역권라! 구운한국 충동! 티스크 6 생물이 중투 충리 П 오늘의 주요한의 가족다운면터리 대류 바디에네트 일수 우리집 이야기 내게 1 20/40 보육현장드라마 순간모착 1 7 옷으며 용시다 7 내계의 가정 TVAVU 공룡선생 당신이 하존 SBS 8 == SBS 8 his u п 46 50 오늘의 스포트 SBS 수도권 뉴스 50 55 원화인소구 即利人馬 병원 24시 코미디전방테 SBS 취망극성 세당자 세여자 내가 본 세상 9 45 u 사람의 현기 5 SBS 헤드라인 뉴스 50 30 드라이 스케실 수목도라아 것이 알고싶다 마용숙 변호사 도둑비가 간다 의 남자가 지는 법 SBS 93H517 20 10 10 50 SBS of the 오늘의 스포츠 55 연호기회 시사기의 25 오늘의 스포츠 21 4(2) 타임 트로스 스타와 이명을 II 스타와 아방용 신한국의 선택 H. п 20 선 형사 종류보 SBS 아침 뉴스 군요분부

AM

80 SBS 中北 特点

12 #

TV = Welch

ANE

12

SBS 바투희장인

AM

12

SBS 라디오 주간 기본 편성표

-	-	792 KHzHLSQ		19944 54	4 19	6
4			월~보	일	E	,
M			₩△			
5	00		마음은 안재나 청춘 • 원병 선용함 이소명 • 연습 점액의		95	ı
ī	05	*AC				t
		기삼정호			95	۱
	30		22			ı
	H		†t≏			ŀ
	Ш	권호근의 충발 성공시대 · 면 출/ 막성원				l
			可制作的特 企	세계를 보지	10	
	15		세계를 보자 • 연합/감봉원	- গ্রহণ	38	۱
		· 152、62 特殊社会	김종산의 서울 천양대 • 면들/미영일	네/제용약 • 프슨/심건	-	
	50			은 사람 이야기	ı	1
	55		공항 정보 건 학생시대 · 연습/미정원	71780	58	
			3 7 19 100 1000			t
0			이제진·변순복의 정보 떼거진 • 면출/박동추			t
1			조정함의 자구는 24시 • 연호/김상별			
M	20	#26 0 00		3250h	<u> 10</u>	
4			진미력의 가요쇼 · 면●/미진규			ł
	П					ı
i	Ħ	- 배시 15, 45분 해타받스 - 배시 겐각,			- 19	t
	Н		박세월 점치선의 신나는 오후 2시		-	ł
n	П		· 연료/감국문	10		ı
Ī	П	화분에 뉴스	- 3 ·			i
	H		김창남의 도봇 대행진 • 연속 김동문		-	ł
5			and the same of th		п	ı
	26	작식중합당스	ol	기자의 지내용함이	△ 10	i
			소기 된 10대이 이 내 오 재미나 의 - 여름 사용함	AUN	-	t
		585 J No.	서울 정도 600년 기회 - 서울이야기 • 신형/김미윤 • 연출/막성병	SBS P II		i
	8	TVELI ME		TV#41 %	*	
1		and were	입국회의 달빛노래 · 면률/이때훈	40.0	100	
Ç		· 매시 정기 38분에 하스		- 에시 정신 뉴스	144	
1			윤종선의 기쁜 우리 젊은 날 • 20 집 집 집 집			1
M		金金	400	No.	-	ł
7	5	N-	남정주의 밤이 흐르는 곳에 ' 연화/선병회	サム	- 5	ı





の 中心・中心 のりゅうちゅう

OPERS, DAMAN'S WA OMOS SUPRING AND DR BYANTED SESMBOLD ALL BY CHEST, PERSON AND MESS BIE SAME, RESIDE SAME WAS REPORTED FOR BRUD STOUCK

건강한 기업정신으로, 건강한 사회를 만듭니다.

장성과 성실을 다하여 재시대의 건강한 사회를 만들어 가셨습니다.

건강한 생활분화와 밝은미래 사회를 만들기 위해 오직 정성과 성실의 자세로 인관해온 때양가족 -

토목 건축 주내 행 (터미널 싸이로 화학 환경 레서 변영방송과 진소과학식인의 인재육성을 지원하는 강화지연에 여르기까지 찬취적인 기업장실이 갖는 신뢰할 수 있는 내실의 기업, 태영은 오늘도 새시대의 건강한 사회, 밝은 미래를 향해 대전하고 있습니다.



사용학송·서압학술정학재단 성상 사업학술정학재단



성은, 멀티미디어 시대를 마래라 말하지 않습니다



TV, 점유터, 백시밀리, 전화, AV 등을 따로따로 쓰지 않고도 멀티 떠나여로 모든 생활이 이웃어지는 세팅. 멀티미디어 화면으로 지구 반대편 사람과 만나고 집에 앉아 회사인을 보고 영화와 연극을 감상하고 쇼핑을 즐거게 되는 세상.

약 모든 것을 가능게 하는 꿈의 배크놀라지방 급성은 단 한마디로 맞한 수 있습니다. क्षिणियाद्व

GoldStar

하이미디어 기술이란?

강성의 독보적 기술 방법인 회사이다. HOMEDIA PASS TERRES 대한 등이다면, 무리다면의 모두 있다는 되었는 이다면가들합니다. 파이어다이는 TV, 현류다는 전혀 AV들이 되니도 불합되는데요요 理理部下,如何你的证明是



(금성 ◆가전이다며 CU ◆십신 CU ◆십보통신 CU ◆입역보통 CU ◆방산 CU ◆전선 CU ◆앱지미디어